

Ленинское Знамя

г. Москва

12 янв 1962

Три
музыкальные
премьеры



ЭТО БЫЛ необычный спектакль. На концертной эстраде зала имени П. И. Чайковского расположились Московский областной государственный симфонический оркестр, Государственный московский областной хор, артисты столичных театров и филармонии. Без декораций, театральных костюмов и грима участникам этого литературно-музыкального спектакля предстояло воплотить сложные художественные образы драматической поэмы Г. Ибсена «Пер Гюнт»...

В этот вечер в зале царили слово и музыка. Когда умолкали артисты, вступал оркестр. Музыка Э. Грига досказывала, дорисовывала, помогала глубже проникнуть в содержание драматической поэмы. Многогранный образ мечтателя и фантазера Пер Гюнта создал заслуженный артист Грузинской ССР И. Русинов. Оркестр под руководством дирижера народной артистки РСФСР Вероники Дударовой сумел передать все оттенки чудесной григовской музыки, ее легкость и чистоту.

Литературно-музыкальный спектакль «Пер Гюнт» поставил несколько лет назад В. Аксенов. Сейчас его возобновила Н. Аксенова-Арди и привлекла к участию в нем два наших крупнейших областных музыкальных коллектива.

Другая премьера для Московского областного государственного симфонического оркестра предстоит 13 января в Концертном зале имени Чайковского. Подмосковные музыканты впервые примут участие в возобновленном после двухлетнего перерыва литературно-музыкальном спектакле «Эгмонт» — трагедии Гете с музыкой Бетховена.

Эти литературно-музыкальные спектакли, popularизирующие замечательные творения мировой классики, будут показаны с участием артистов московских театров и филармонии нашим землякам в городах Подмосковья.

Еще одна премьера областного симфонического оркестра состоялась недавно в Ступине. Зрители, заполнившие Дворец культуры, с большим вниманием слушали новую программу коллектива, включающую Первую симфонию В. Мурадели, посвященную памяти С. М. Кирова, и «Патетическую ораторию» на слова В. Маяковского для солистов, хора и оркестра Г. Свиридова, за которую композитору была присуждена Ленинская премия.

Для цикла симфонических концертов, которые проводятся по абонементам в городах Подмосковья, оркестр готовит Двенадцатую симфонию Шостаковича, новые сочинения советских композиторов, монументальные классические произведения.

А. БЕЛОВ.