

Аксенов В.

20.01

Семин, И. О. _____
 Чит. билет № _____
 дата _____

Отделы библиотеки	Отметки о выданных и возвращенных изданиях
ИЗ	РБ
	ИД

Контрольный листок подает
 возврату библиотечка

Государственная центральная
 театральная библиотека

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК № _____

Семин, И. О. _____
 Чит. билет № _____
 дата _____

Отделы библиотеки	Отметки о выданных и возвращенных изданиях
ИЗ	РБ
	ИД

Контрольный листок подает
 возврату библиотечка

Семин, И. О. _____
 Чит. билет № _____
 дата _____

Отделы библиотеки	Отметки о выданных и возвращенных изданиях
ИЗ	РБ
	ИД

To Russia with love

В БАХРУШИНСКОМ музее прошла встреча Василия Аксенова с его читателями и почитателями. Аудитория в равной пропорции состояла из представителей среднего и молодого поколения. Явственно звучащими темами ностальгии (для первых) и ретро (для вторых) смысл вечера не исчерпывался. Вопреки диктату времени (60-е — 90-е) и пространству (Россия — Америка) аксеновские тексты воспринимались, если воспользоваться образом Е. Рейна, как струя свежего, ледяного воздуха в душном помещении.

Начавшись с показа в видеозаписи спектакля «Затоваренная бочкотара» (Театр-студия Олега Табакова), вечер завершился традиционным московским чаепитием.

«Наверное, я уже никогда больше не смогу ощутить естественность своего пребывания здесь, — сказал на переломе вечера В. Аксенов. — Я не стал и американцем. На самом деле я принадлежу к эмиграции...»

Читайте в ближайших номерах «НГ» беседу с Василием Аксеновым и отрывок из его романа «Тюрьма и мир».

Недавняя газета В. Ш. 20.01.93

Семин, И. О. _____
 Чит. билет № _____
 дата _____

Отделы библиотеки	Отметки о выданных и возвращенных изданиях
ИЗ	РБ
	ИД

Контрольный листок подает
 возврату библиотечка

Семин, И. О. _____
 Чит. билет № _____
 дата _____

Отделы библиотеки	Отметки о выданных и возвращенных изданиях
ИЗ	РБ
	ИД

Семин, И. О. _____
 Чит. билет № _____
 дата _____

Отделы библиотеки	Отметки о выданных и возвращенных изданиях
ИЗ	РБ
	ИД

Контрольный листок подает
 возврату библиотечка