

Кваша – Сталин

“Московская сага”
экранизируется

Кинокомпания “Риск” приступила к производству двенадцатисерийного телефильма “Московская сага”. Приступила громко, с привлечением внимания к своему проекту. Еще в дни Московского кинофестиваля состоялась пресс-конференция с участием Василия Аксенова, по роману-трилогии которого и осуществляется этот глобальный проект. Напомним, что написан он был в 1992 году в Америке. Режиссером фильма стал Дмитрий Барщевский, главным образом работавший в неигровом кино. Сценаристка фильма Наталья Виолина совместно с режиссером сделали своего рода заявление, напоминающее гимн или хвалу Москве: “Москва... Это не город и не имя... Это нечто большее: мечта, страсть, любовь, зависть, ненависть, награда, наказание, опасность, бездна или вершина, которую надо покорить... Случаются на свете просто города, тоже главные в своей державе, красивые и могучие, но не обретшие этой странной символики, заставляющей сердце сжиматься... Копенгаген, Стокгольм, Брюссель, Осло, Хельсинки – звучит достойно, но без вдохновения. А произвольное сочетание букв – Париж, Москва, Нью-Йорк – вдруг становится властным магнитом, волнует и будоражит каждого, в ком течет живая кровь...” Эти слова о многом говорят и наверняка спроецируются на “Московскую сагу”.

Съемки скорее всего начнутся в сентябре, готовая продукция будет показана на экране в конце 2002 года. Выбор природы проведен, идут кинопробы актеров, и имена некоторых уже известны. На главные роли приглашены: Александр Калягин, Инна Чурикова (роль для нее трансформировали, первоначально это был герой, а не героиня), Александр Балух, Алексей Кортнев, Чулпан Хаматова (по личному выбору Василия Аксенова, который был покорен талантом и романтизмом актрисы после посещения спектаклей в Театре Современник с ее участием), Игорь Кваша (по

собственному хотению станет товарищем Сталиным). Автор сценария значится Наталья Виолина, а вот автором телевизионной версии станет Павел Финн. В качестве композитора приглашен Александр Журбин, который, как и Василий Аксенов, давно живет в Америке. Ожидается также приезд русской американки Елены Соловей, а роль для нее уже выбрали. Надо сказать, что проект этот очень серьезный, ведь затрагивает он жизнь нескольких поколений московской интеллигенции, годы коллективизации, борьбы с троцкизмом, войны и сталинских репрессий, счастья и горя, которые переживала страна.

На телеверсии авторы проекта не остановятся. Будет создана киноверсия романа с последующим кинотеатральным ее прокатом. Василий Аксенов мечтает о том, чтобы улицы в часы, когда пойдет сериал, вымирали.

Екатерина ПЕЧКИНА

культура. - 2001. - 26 июля - 1 авг. - с. 8