Аксёнов Василий 11.2005

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩУЮ ПЯТНИЦУ

Известия. – 2005. – 11 фев. – с. 4,8

ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ

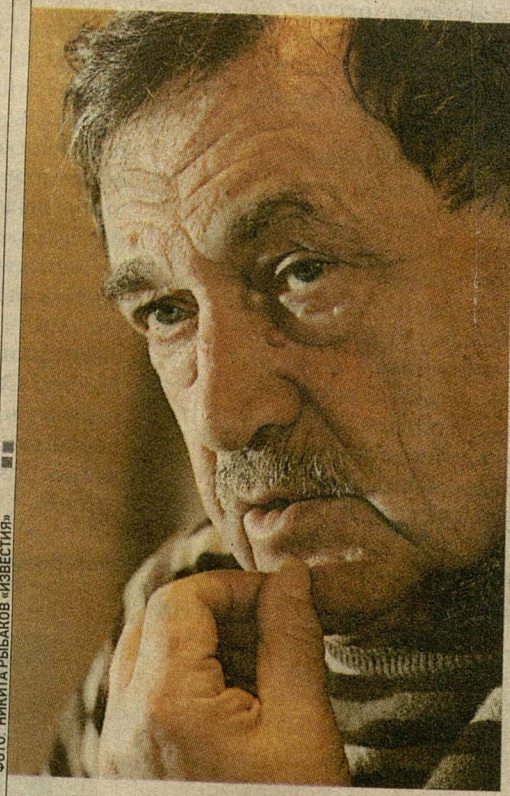

ФОТО: НИКИТА РЫБАКОВ «ИЗВЕСТИЯ»

Писатель **Василий Аксенов:**

«Домик во Франции как бы мое личное Переделкино»

Василий Аксенов, знаменитый «стиляга», «антисоветчик» и классик современной литературы, — автор эпохальных «Звездного билета», «Коллег» и «Острова Крыма», применительно к которому Станислав Рассадин придумал слово «шестидесятник». Его последний роман «Вольтерьянцы и вольтерьянки» недавно стал лауреатом российской Букеровской премии. В июле 1980-го писатель вынужден был эмигрировать в США и с тех пор успел стать, что называется, «гражданином мира», разрываясь между Россией, Америкой и Францией. О том, что такое жить на три дома, у Василия Аксенова попыталась узнать корреспондент «Известий» Наталья Кочеткова.

Василий Аксенов: «Я даже не знаю, где мои вещи: где лежат свитера, где висят куртки. Я уже забыл, что в Америке, что во Франции, что в Москве. Приезжаю сюда — здесь одни летние вещи, а зимние, оказывается, в Америке. Мне их посылают периодически по почте. В общем полный раскардаж (*смеется*). В Биаррице я построил себе кабинет — пристройку к домику, и у меня там очень хорошо. Большая дверь в сад, другая дверь на террасу, которая смотрит на океан, и я вижу сразу две страны — Францию и Испанию. Знаете, как в Израиле говорят: «А из нашего окна Иордания видна, а из нашего окошка только Сирия немножко».