

Азнавур Шарль  
(юбилей)

280604

## БЕЛЬГИЯ ПРИПАСЛА ОРДЕН ДЛЯ АЗНАВУРА

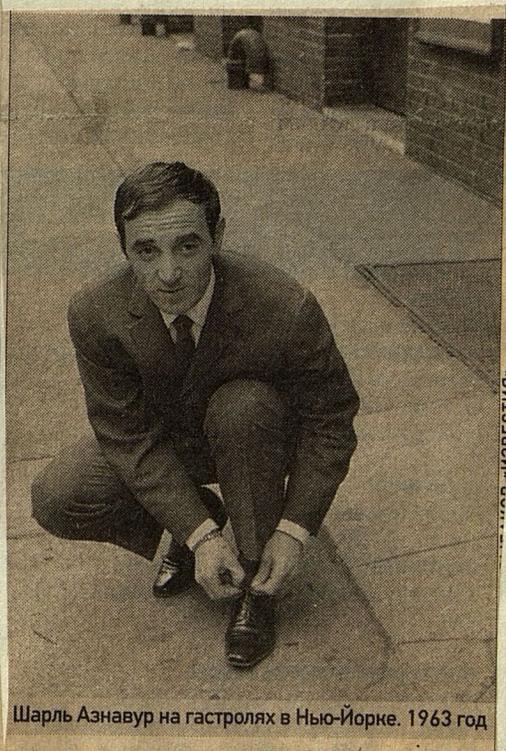
ГЛАВНОМУ ФРАНЦУЗСКОМУ  
ШАНСОНЬЕ — 80

*Известия - 2004 - 22 июля*  
ОЛЕГ КАРМИНСКИЙ - 69

Сегодня исполняется 80 лет Шарлю Азнавур — самому известному в мире армянину с французской пропиской и последнему оставшемуся в живых шансонье в лучшем смысле этого слова. Азнавур пережил несколько «прощальных концертов» и «последних альбомов» (в частности, клялся и божился, что таковым окажется его диск 2000 года), но недавно все же выпустил новый альбом — под названием «Я путешествую», и, несмотря на все разговоры о том, что он навсегда покинул сцену, в этом месяце дал ряд концертов в Париже, предваряющих главный, юбилейный концерт, который состоится сегодня в парижском Дворце конгрессов.

За 50 лет карьеры Азнавур объехал с концертами практически весь мир. Особенной популярностью он пользовался в СССР, который был включен в его первое мировое турне 1964 года (наряду с Турцией, Ливаном, Грецией и Африкой). И, конечно, Азнавур — урожденный Варенаг Азнавурян — никогда не забывал о родной Армении: в 1988-м, после знаменитого землетрясения в Спитаке, он создал специальную благотворительную ассоциацию «Азнавур для Армении», собравшую рекордное количество денег. Армения, в свою очередь, не забывает об Азнавуре: в городе Гюмри ему установлен памятник, его именем названа одна из центральных площадей Еревана, а с 1995 года он является послом Армении по особым поручениям и постоянным представителем при ЮНЕСКО.

Не забывает об Азнавуре и Франция: в конце концов на свете давно нет Бреля, Brassens, Шевалье и Гейнсбура, и Азнавур, учившийся мастерству у Эдит Piaf, а позже писавший ей песни, остался последним чрезвычайным и полномочным хранителем традиций классического французского шансона. В 1997 году президент наградил его орденом Почетного легиона, а к нынешнему юбилею его награждает Бельгия — орденом Леопольда Второго за его вклад в развитие франкоязычной культуры. Кроме того, в парижском Музее восковых фигур появился двойник певца — рядом с фигурами Жерара Депардьё и Алена Делона. И фраза Азнавуря «Я перестану петь в тот день, когда не смогу выйти на сцену», кажется, может означать только одно: в день, когда он перестанет петь, замолчит вся Франция.



Шарль Азнавур на гастролях в Нью-Йорке. 1963 год