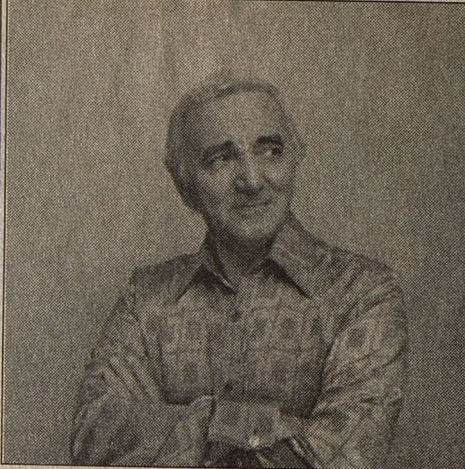




те себя «в черном теле» — садитесь на диету и стараетесь вести очень умеренный образ жизни. Неужели, отказывая себе в удовольствии вкусно поесть, Вы получаете какой-то особый энергетический заряд?

— А я и не знал, что сажусь на диету перед га-

гать, имена им давали Вы, учитывая то, что Ваша жена Улла — скандинавского происхождения. Почему Вы решили их так назвать?

— Имя моего отца было Миша, мои родители разговаривали на русском. Знаете, мне всегда

впервые выступал с концертом, один парижский критик написал: «Надо быть сумасшедшим, чтобы с такой внешностью и таким голосом показаться на публике». Знакомство с великой французской дивой все изменило. Она стала для Шарля музой и учителем в одном лице. Пиаф попросила Азнавура написать песни для нее и взяла с собой в турне по Франции и Америке. Знакомство с Эдит Пиаф было самым главным стимулом в профессиональной жизни Азнавура, именно по ее настоянию он начал свою ошеломляющую карьеру певца-солиста.

лезавтра уже в Самарканде. Кстати, в узбекском Самарканде, который шансонье всегда называл городом своей мечты (в 12 лет Шарль прочитал пьесу одного известного французского драматурга под названием «Поедем в Самарканд» и буквально «заболел» этим городом), он побывал совсем недавно — был членом жюри на одном из музыкальных фестивалей.

— Вы известный, богатый, успешный человек. Тем не менее, такова уж человеческая натура, что даже когда все есть, все

бенно хорошо я понимаю фотокорреспондентов, потому что фотография — одно из моих хобби.

— Вам приходилось выступать во многих странах мира. Где, по-Вашему, наиболее дружелюбная и «теплая» публика?

— Наполеон говорил, что «нет плохих армий, есть плохие генералы». То же самое, поверьте, можно сказать про артиста и публику.

— Каких эмоций Вы ожидаете от москов-

КОРОЛЬ ФРАНЦУЗСКОГО ШАНСОНА

В МОСКВЕ

Воскресенье в Москву прибыл король французского шансона Шарль Азнавур. В столице в рамках своего европейского турне певец даст два концерта — 4 и 5 октября — в Государственном Кремлевском дворце. Концерты проходят при поддержке «Юниструм Банка». Месье Азнавур исполнит для зрителей свои самые знаменитые хиты — «Sa jeunesse», «Parce que», «Au creux de mon épaule», «Sur ma vie», «Après l'amour» и другие. Поговаривают, что он планирует спеть несколько песен со своей дочерью Катей, молодой певицей, которая приехала в Москву вместе с родителем.

Несмотря на плотный график репетиций, «МК» удалось задать Шарлю Азнавуру несколько вопросов — о жизни, творческих планах и ожиданиях от московских гастролей.

стролями. Перед концертом я живу обычной жизнью, у меня нет какого-то особенного режима, но и в своей обычной жизни я стараюсь существовать без злоупотреблений.

— Вместе с тем, французская пресса уверяет, что без путеводителей по ресторанам Вы не ездите ни на одни гастроли, что выдает в Вас гурмана. Кстати, какой кухне отдает предпочтение?

— Вообще-то, я не прогуливаюсь по улицам незнакомых городов с ресторанным гидом. А что касается моих кулинарных предпочтений, то я люблю абсолютно разную кухню. Больше всего мне нравится открывать кулинарные особенности стран, в которые я приезжаю.

— А что бы Вы хотели попробовать в Москве?

— Русскую кухню, которую я очень хорошо знаю (месье Азнавур обожает борщ с пампушками — М.Л.), а также армянские блюда, которые у вас очень хорошо готовят.

— Ваши родители — армянские эмигранты, Вы родились и выросли в Париже, живете на берегу Женевского озера... Кем Вы себя больше ощущаете — армянином, французом или швейцарцем?

— Я француз. Француз армянского происхождения, стало быть, объединяю в себе две богатейшие мировые культуры.

— Тем не менее, у Ваших детей русские имена — Катя, Миша, Николай. Надо пола-

навились русские имена — когда вокруг много таких имен, я чувствую себя как дома. Да, еще хотел бы отметить, что русские имена очень мелодичные и их легко можно напевать.

— Вы женаты в третий раз, с Уллой Вы вместе уже несколько десятков лет. Помеялся ли с годами Ваш идеал женщины? Какие качества в женщинах Вы стали ценить больше? И, кстати, чем, по-Вашему, современная женщина отличается от женщин времен Вашей молодости?

— Мой идеал женщины не изменился. Качества, которые я всегда хотел и хочу видеть у партнера — это честность, любовь к детям и ум. Не знаю, есть ли отличия между женщинами сегодняшнего дня и женщинами, которые были раньше, — последние сорок лет я прожил со своей супругой.

— Не могу не спросить Вас об отношениях с Эдит Пиаф. Вы всегда утверждали, что между вами никогда не было никаких интимных отношений, тем не менее, на протяжении длительного времени Вы были очень близки... Так кем же была для Вас Пиаф?

— С Эдит было сложно быть рядом. Она менялась в зависимости от мужчин, в которого была влюблена. Наши же отношения длились намного дольше, чем ее многочисленные влюбленности, что только подтверждает их глубину.

Именно благодаря Эдит Пиаф к Азнавуру пришла популярность. Он начинал выступать в сороковые годы прошлого века в дуэте с молодым и талантливым композитором Пьером Роше. Успех пришел не сразу — когда Азнавур

— Пиаф давно нет с нами, но, тем не менее, что бы Вы сказали Эдит, если бы сейчас, вот так неожиданно, через много лет встретили ее?

— Я ничего бы ей не сказал нового, просто начал бы с ней говорить, как будто она никогда не покидала эту планету.

— С творчеством кого из русских шансонье Вы знакомы?

— Я не знаю никого из новых русских певцов и певиц, только тех, о которых мне рассказывал мой отец, таких, как, например, Вертинский.

— Вы часто путешествуете или же предпочитаете поиску новых впечатлений от поездок комфортное пребывание в собственном доме?

— Я обожаю путешествия. В них всегда есть чему поучиться, потому как встречаешься с людьми, которые живут иначе, чем мы, наблюдаешь за иным образом жизни. Это мне помогает лучше понимать мир, жизнь и людей.

Несмотря на весьма преклонный возраст — королю французского шансона 81 год — он весьма активно перемещается по миру и, как уверяют его поклонники, то и дело «всплывает» в самых неожиданных местах — сегодня он может быть в Париже, завтра — в Марокко, а пос-

равно чего-то не хватает. Чего не хватает Вам?

— Я бы не сказал, что мне чего-то не хватает, но если говорить о тех жизненных позициях, которые для меня наиболее важны, то это счастье и благополучие моих детей, друзей, моей семьи, а также процветание молодой Армении.

— Большинство Ваших песен — о любви... Вы романтик?

— Конечно, я романтик, но еще и реалист, что позволяет мне писать на другие темы, кроме любви.

— Какие черты Вы уважаете в людях, и какие, напротив, вызывают у Вас раздражение?

— Среди человеческих качеств больше всего я уважаю прямоту. А вот ложь и эгоизм вызывают у меня настоящее отвращение.

— Ежегодно французские журналисты вручают людям искусства, отличающимся доброжелательным отношением к прессе, награду «Апельсин», а тем, кто прессу не жалует, — награду «Лимон». 30 лет назад Вам преподнесли корзину апельсинов... Вы по-прежнему столь же лояльны к прессе?

— У меня нет проблем в общении с журналистами — каждый выполняет свою работу. Осо-

ских концертов?

— В Москве я уже не первый раз и очень рад предстоящему выступлению, потому что здесь меня ждет самая доброжелательная и эмоциональная публика. Своими песнями я надеюсь вызвать у каждого слушателя в зале только добрые и приятные чувства.

Заказать билеты на концерты Шарля Азнавура можно по телефону 739-55-99 и на сайте www.biletmarket.ru

Мария ЛЯМИНА.

Справка «МК»:

Шарль Азнавур, известный французский певец и актер, родился 22 мая 1924 года в Париже. Родители будущей звезды — Миша и Кнар Азнавуран — были армянскими эмигрантами, переселившимися во Францию после геноцида армян в 1915 году.

Впервые выступил перед публикой в возрасте 5 лет — сыграл на скрипке посетителям ресторана «Кавказ», принадлежащего его семье, на улице Юшетт в Париже. Петя он тоже начал с детства, в капелле церкви Сен Северена.

За свою профессиональную карьеру написал более тысячи песен и снялся более чем в 70 фильмах.

В 1997 году Азнавур был вновь признан лучшим певцом года во Франции и получил награду «Victoires de la Musique». А по результатам опроса журнала «TIME», Азнавур был назван лучшим эстрадным исполнителем двадцатого века.

30.10.05 Шарль Азнавур