



Вдохновенный дирижер

К 60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ш. И. АЗМАЙПАРАШВИЛИ

Среди грузинских композиторов старшего поколения вряд ли можно найти такого, которому не приходилось бы работать с замечательным дирижером и композитором, пламенным пропагандистом грузинской музыки Шалвой Азмайпарашвили. Я думаю, не будет преувеличением, если я скажу, что большая часть произведений грузинских композиторов моего поколения впервые увидела свет в его интерпретации. Тесная дружба, не только творческая, но и просто человеческая связывала всех нас с Шалвой. Вот почему я с удовольствием принял предложение написать статью о жизни и творчестве этого замечательного человека.

Интересным и своеобразным путем пришел Шалва в музыку. Родился он в 1903 году, в бедной семье. Не понявший устремлений сына и к то-

му же материально стесненный отец заставил мальчика бросить учебу и взяться за работу, чтобы помогать семье. Кончилось тем, что Шалва бежал из дому. Вскоре он по воле случая попал в воинский эшелон, который приютил бездомного мальчика. Здесь получил он первое музыкальное крещение — был зачислен в «музыкальную группу». Это и определило его дальнейшую судьбу. Воинская часть позаботилась о том, чтобы устроить молодого музыканта в консерваторию, где он с 1923 года учился сначала в классе ударных инструментов, а затем — композиции. Его педагогами по дирижированию были такие блестящие дирижеры, как И. Палиашвили и Е. Микеладзе, профессора М. Багриновский и А. Гаук. Одновременно Ш. Азмайпарашвили работал в симфоническом оркестре — был лучшим ударником, блестящим тимпанистом и ксилофонистом.

Затем следуют годы учебы в аспирантуре, которую он заканчивает в 1933 году, и работа в му-

зыкальных училищах, на рабфаке, в различных оркестрах.

С именем Ш. Азмайпарашвили связан значительный период в жизни нашей оперы. В течение 25 лет Шалва стоял за дирижерским пультом оперного театра, продолжительное время был главным дирижером театра. По его инициативе и при непосредственном его участии были поставлены на нашей сцене не только произведения З. Палиашвили, Д. Аракишвили, М. Баланчивадзе, и В. Долидзе, но и оперы композиторов-современников: «Депутат» Ш. Тактакишвили, «Родина» И. Туския, «Ладо Кецохели» Гр. Киладзе, «Мзия» А. Баланчивадзе, «Патара Нахи» И. Гоцнели, «Тихий Дон» И. Дзержинского, «Броненосец Потемкин» О. Чишко и другие, сыгравшие в свое время важную роль в развитии нашей музыкальной культуры.

Трудно забыть его проникнутого огромной человеческой любовью «Абесалом», огненный II акт «Аиды», яркие, выпуклые образы «Бориса Годуно-

ва», нежную, овеянную ароматом средневековья «Иоланту». В исполнение каждой из этих опер Азмайпарашвили умел вложить кусочек себя, своей души, подчеркнуть, выдвинуть на первый план идейно-художественную суть произведения.

И все же особенно яркой чертой Ш. Азмайпарашвили, как дирижера, был необычайный интерес к новым произведениям грузинской музыки. Работая в течение многих лет дирижером симфонического оркестра Грузинского радио, он был первым исполнителем и интерпретатором ряда лучших произведений грузинских советских композиторов. В этом отношении заслуги Азмайпарашвили просто неопределимы. Он выступал как пламенный пропагандист новой грузинской музыки не только у нас, но и за пределами республики, часто выступал с концертами в различных городах Советского Союза, где исполнял лучшие творения грузинских авторов.

Много внимания уделял Азмайпарашвили композиторскому творчеству.



Его перу принадлежат произведения, успешно исполняющиеся и по сей день. Кантата «Кварельским горам», «Картины Тбилиси» для симфонического оркестра, «Первая симфония», опера «Хевисбери Гоча», прекрасная «Чонгурули», одухотворенная хоровая песня «Пастушеская», «Элегия» для виолончели — таков неполный перечень сочинений, которыми Азмайпарашвили обогатил грузинскую музыкальную культуру.

Дисциплинированный и строгий к себе и другим, требовательный на работе Ш. Азмайпарашвили был отзывчивым, чутким товарищем, простым, веселым, жизнерадостным человеком, умеющим ценить острое слово, удачную шутку. Именно таким он сохранится в наших сердцах, сердцах его друзей и знакомых.

Ш. МШВЕЛИДЗЕ,
композитор, народный артист Грузинской ССР.