

ЗАНОВО РОЖДЕННЫЙ

Вчера в Свердловске было торжественно открыто после ремонта и реставрации здание академического театра оперы и балета имени Луначарского.

Люди начали собираться на площади перед театром задолго до его открытия. Светлый облик здания, праздничное убранство площади Парижской коммуны, сверкающая медь военного оркестра — все создавало ощущение торжественности, заслуженного праздника после большой трудовой победы. Именно победа! Иначе не назывешь тот грандиозный труд, который вложили в это здание тысячи свердловчан. Строители, монтажники, реставраторы победили — в споре со временем, с трудностями, срывами, незнакомой работой. И вот через несколько минут впервые распахнулись двери возрожденного театра. Но сначала не менее волнующая церемония. На фасаде укреплены две мраморные мемориальные доски. Они пока укрыты белым полотном. Первая — дань славы истории города. Право открыть ее предоставляется старейшим коммунистам города: Почетному гражданину Свердловска, Герою Социалистического Труда, члену КПСС с 1905 года А. Н. Бычковой, члену КПСС с 1917 года И. В. Малофееву и члену КПСС с 1925 года С. В. Старкову. Падают белое полотно — и сверкающие золотом

слова вновь напоминают нам, что именно в этом здании 26 октября 1917 года Екатеринбургский Совет рабочих и солдатских депутатов провозгласил в городе Советскую власть.

Другая доска — память истории театра, связана с его большими заслугами и награждением коллектива орденом Трудового Красного Знамени. Ее открывают народные артисты республики М. Г. Владимирова и М. Л. Минский и заслуженный артист РСФСР Н. В. Остапенко. Торжественный вечер, посвященный открытию театра после завершения ремонтных и художественно-реставрационных работ, открыл первый секретарь горкома КПСС В. М. Манюхин.

С приветственной речью к собравшимся обратился первый секретарь обкома КПСС Б. Н. Ельцин. Он отметил, что в Свердловске стало традицией ежегодно вводить в строй крупный объект культуры. За последнее время не было ни одного года без такого подарка — ТЮЗ, Дворец культуры Уралмашзавода, теперь — оперный театр. Эта традиция свердловских строителей заслуживает общей большой благодарности.

Менее чем за два года из старого, обветшалого зеленого здания театр превратился в прекрасную белую птицу. Этот фактически новый театр не оставляет равнодушным

никого, кто любит наш город. А его зрительный зал сегодня может достойно встать в один ряд с лучшими залами страны!

Управляющий трестом «Свердловскгражданстрой» А. Е. Савинов вручил директору театра оперы и балета, заслуженному работнику культуры РСФСР В. С. Вяткину паспорт и символический ключ от здания. «Наши спектакли должны быть достойны этого подарка», — сказала в своем выступлении народная артистка СССР Н. И. Меновщикова. Отныне те, кто дал театру вторую жизнь, будут его самыми желанными зрителями. Больших творческих успехов пожелал коллективу главный режиссер театра музыкальной комедии, народный артист СССР В. А. Курочкин. Их ждать недолго — уже 1 февраля 1983 года на новой сцене состоится первая премьера.

Н. ЛЕОНОВА.