

Вырезка из газеты

УРАЛЬСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Свердловск

28 ДЕК 1982

БЕЛЫЙ ЛЕБЕДЬ В ЦЕНТРЕ СВЕРДЛОВСКА

Оперный: второе
рождение театра

В ОТ ОН и открылся восхищенному взору свердловчан — красавец — театр, величаво взметнувшийся в самом городском центре. Ушли на другие объекты, прихватив свое обширное хозяйство, строители, а их место у здания заняли горожане. Последние два дня, наверное, никто не проходил мимо, не остановившись, не оглядев придирчивым и восхищенным взором обновленный прекрасный театр.

Свердловский оперный и раньше заслужил право войти в число самых красивых зданий города. И в 1912 году, когда он был введен в строй, он сразу стал предметом гордости екатеринбуржцев. Но время шло, накладывая на театр свои следы, и вот уже вопрос встал очень остро: театр, его оборудование, сцена не отвечают современным требованиям театрального дела. Театру необходимо было дать вторую жизнь.

Сейчас эта жизнь началась, и уже самая первая ее страница стала незабываемой, яркой. На праздник открытия здания после завершения огромного объема художественно-реставрационных работ в минувшее воскресенье собрались проектировщики, строители, деятели искусств, представители общественности Свердловска. Торжество открытия оперного началось перед его главным входом. Играл оркестр. Председатель Свердловского горисполкома П. М. Шаманов поздравляет свердловчан с большой радостью и выражает сердечную благодарность строителям, архитекторам, реставраторам — всем, кто принимал участие в новом рождении объекта.

Свердловчане хорошо помнят мемориальную доску, находившуюся справа от центрального входа в театр. На ней сообщалось о том, что в этом здании 26 октября 1917 года в Екатеринбурге была провозглашена Советская власть. Сейчас эта доска появилась в новом исполнении ближе к главному входу, а с другой стороны от него можно увидеть другую доску, новую, напоминающую, что в 1962 году театр был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Но это сейчас мы прочли обе надписи. В начале торжества доски скрывали белые покрывала. Снять их поручено ветеранам партии Почетному гражданину Свердловска, члену партии с 1906 года, Герою Социалистического Труда А. Н. Бычкову, члену партии с 1925 года, председателю культурно-бытовой комиссии ветеранов партии г. Свердловска С. В. Старкову и члену партии с 1917 года И. В. Малюфееву, а также группе ведущих творческих работников Свердловского академического театра оперы и балета.

Первый секретарь обкома КПСС Б. Н. Ельцин перерезает ленту у входа в здание. Театр открыт! Но прежде чем войти в блистающий свежей позолотой зал, люди растекаются по холлам, фойе, восхищаются новым зрительским гардеробом, современно оборудованными буфетами, сияющими свежим мрамором лестницами. Вслух восхищаются те, кто еще не видел обновившегося здания. Строители ведут себя сдержанно, по-хозяйски, хотя и не могут

скрыть своей радостью, счастьем дарить красоту.

Открывая торжественный вечер, посвященный завершению художественно-реставрационных работ, первый секретарь Свердловского горкома КПСС В. М. Манюхин подчеркивает: благодаря героической, слаженной работе строителей, представителей многих промышленных предприятий и организаций города в сжатые сроки на здании выполнены работы, объем которых в несколько раз превышает то, что было сделано за все предыдущие годы. Театр поистине стал объектом народной стройки: 23 предприятия города приняли участие в изготовлении нестандартных конструкций и деталей, активно работали на объекте горожане, учащиеся.

Слово предоставляется члену ЦК КПСС, первому секретарю Свердловского обкома партии В. Н. Ельцину, напомнившему о замечательной традиции свердловских строителей — каждый год вводить в строй один из крупных объектов культуры. И вот еще один замечательный подарок свердловчанам, сданный к всенародному празднику 60-летия СССР. Обновившееся, помолодевшее театральное здание, словно прекрасная белая птица, парит над городом.

Б. Н. Ельцин выражает горячую благодарность архитекторам «Свердловскгражданпроекта», коллективу генподрядчика треста «Свердловскгражданстрой», всем предприятиям и организациям, принимавшим участие в художественно-реставрационных

работах, называет имена особенно отличившихся в этом деле. Напомнив об исторической ценности памятника архитектуры, с которым связаны многие знаменательные события в жизни Свердловска, Б. Н. Ельцин подчеркивает значение театра как очага искусства, выражает уверенность, что его коллектив в новых прекрасных условиях добьется заметных успехов в творчестве.

Горячими аплодисментами встречает зал награждение передовых коллективов почетными грамотами. Выступивший от имени строителей управляющий трестом «Свердловскгражданстрой» А. Е. Савинов заверил, что они и впредь будут трудиться не жалея сил.

Происходит церемония вручения коллективу Свердловского оперного символического ключа от театра. Бурными аплодисментами встречает это событие зал.

С горячими словами благодарности строителям выступают от театра народная артистка СССР Н. И. Меновщикова, а от театральной общественности города — заместитель председателя Свердловского отделения Всесоюзного театрального общества народный артист СССР В. А. Курочкин.

Затем состоялся большой концерт. Помолодевшая сцена Свердловского оперного приняла артистов. Ну, в добрый путь!

Ю. МАТАФОНОВА.