

Второе рождение театра

Вновь распахнул двери после реконструкции и реставрации Свердловский оперный театр им. Луначарского. С этим зданием у свердловчан связаны многие памятные события в жизни города и страны. Под его сводами было провозглашено известие о победе Великого Октября, затем об образовании СССР, здесь принимали решение о переименовании города Екатеринбург в Свердловск. Сцена оперного театра помнит своих прославленных питомцев. Здесь

начинали свой путь в большое искусство Лемешев и Козловский, Архипова и Штоколов.

Кажется, все краски уральских самоцветов вложены в облицовку колонн и стен. Будто «Медной горы» хозяйка рассыпала щедрой рукой причудливые узоры яшмы, гранита, мрамора, редкого отделочного камня. Оригинальная изящная мебель, изготовленная венгерскими друзьями, придает особую гармонию интерьеру.

В разработке проекта реконструкции, кроме Свердловск-

гражданпроекта, участвовали Ленгипротест и Росреставрация.

Строители и монтажники, архитекторы и художники потрудились немало. Пришлось разобрать четыре тысячи кубометров кирпичной кладки и сложить шесть тысяч новой. В результате сценическая часть театра увеличилась в полтора раза. Сцену оснастили современным оборудованием. Коллективы 23 промышленных предприятий Свердловска и области изготовляли оборудование

и оснастку, столярные и керамические изделия.

Восстановлен лепной декор на фасадах здания и создан вновь на пристроенных к нему частях. Особого мастерства потребовали сложнейшие отделочные операции, воссоздание лепного декора и его золочение.

Государственная комиссия приняла объект с оценкой «отлично».

Всех участников строительства тепло поздравил с успешным завершением работ первый секретарь Свердловского обкома партии Б. Ельцин.

В. ПАНКРАТОВ.
(Наш корр.).