

С РАДОСТЬЮ И ВОЛНЕНИЕМ

В творческой биографии каждого театра есть особые страницы, объединенные общим названием — гастроли. Немало их в летописи Свердловского Академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. Москва и Ленинград, Сочи и Ростов, Владивосток и Красноярск... Почти 100 городов Союза! Есть в этом списке и Иркутск.

Четыре года назад наш театр впервые побывал на гастролях в Иркутске. За это время, безусловно, город изменился, подросло и новое поколение зрителей. А наш театр в эти годы отметил свое шестидесятилетие. Да, шесть десятилетий отделяют сегодняшнего зрителя от того дня, когда новый оперный театр Екатеринбург оперой М. Глинки «Иван Сусанин» открыл свой первый сезон. Со временем к коллективу театра пришла известность и заслуженная слава одного из ведущих оперных коллективов страны. Заслуги театра в деле развития советского музыкального искусства были отмечены орденом Трудового Красного Знамени и присвоением почетного звания Академический. Высокую музыкально-сценическую культуру нашего коллектива заложили начинавшие у нас свой путь в искусство известные дирижеры и режиссеры А. Пазовский, А. Маргулян, Л. Баратов, В. Лосский. Всемирно известны имена замечательных певцов И. Козловского и С. Лемешева. Первые шаги на профессиональной сцене они сделали в Свердловском оперном театре. Пел у нас и Григорий Пирогов. Еще не так давно на афишах нашего театра стояли имена Бориса Штоколова, Ирины Архиповой, Юрия Гуляева. Теперь они — народные артисты СССР.

Ныне в театре наряду с нашими мастерами, народными артистами СССР В. Нестягиной, И. Семеновым, Н. Меновщицкой, заслуженными артистами РСФСР Л. Краснопольской, Л. Коноваловой, Г. Зелюком, О. Агафоновым, засл. арт. Молдавской ССР В. Васильевым творит способная молодежь, уже завоевавшая любовь и признание требовательных зрителей и критики. Представить сейчас всю нашу молодежь — значит, перечислить в основном весь состав труппы. Это М. Васильева, Л. Громыко, Н. Иванова, А. Бондарец, А. Париенко, В. Подлеснов, А. Кириченко, Г. Куклин, А. Жилкин, Н. Украинский, В. Огновенко, Б. Ефимов. Не останется незамеченным мастерство А. Шабуньо, Н. Голышева, В. Писарева, О. Плетенко, С. Зализняк, Г. Ланк, Н. Паздникова и других. Многие из перечисленных солистов — лауреаты и дипломанты всесоюзных конкурсов. Именно благодаря им, одаренным, хорошо подготовленным в профессиональном отношении, многие старые постановки нашего театра обрели новую жизнь, помолодели.

В театре молодой, быстро прогрессирующий балет. С неизменным успехом в «Лебедином озере», «Жизели», «Пег Гюнте» выступают молодые солисты Е. Степаненко и А. Григорьев, лауреаты Всесоюзного смотра творческой молодежи 1972 года. Постоянно радуют своим искусством солисты балета В. Геккер и Л. Лаврик, Е. Гускина и засл. артист Чувашской АССР А. Федоров, Н. Остапенко и Е. Давыдова, М. Окатова, Л. Воробьева и многие другие. Ведущая балерина народная артистка РСФСР Н. Меновщикова, солисты балета Н. Ильченко и Ю. Супрунов не раз представляли наш балет в Японии, Австрии, Чехословакии, Польше, Франции, Италии.

Конечно, невозможно за короткое гастрольное лето показать все спектакли, но тем тщательнее и серьезнее был их отбор. Наша задача — как можно полнее, разнообразнее представить репертуар театра. Всего иркутяне увидят девятнадцать работ. Русская оперная классика представлена «Борисом Годуновым» Мусоргского (им открываются гастроли 1 июля), «Пиковой дамой» и «Евгением Онегиным» Чайковского. В гастрольный репертуар включены и три оперы Дж. Верди, композитора, чье творчество пользуется в нашей стране огромной любовью и популярностью. Это последняя новая работа театра опера «Риголетто» по хорошо известной драме В. Гюго «Король забавляется», «Травиата» на сюжет знаменитой драмы А. Дюма-сына «Дама с камелиями» и «Аида». Кроме этих опер, в репертуаре такие произведения мировой оперной драматургии, как «Паяцы» Р. Леонкавалло (также новая работа театра), «Богема» Дж. Пуччини, «Кармен» Ж. Бизе и другие.

Интересен и разнообразен балетный репертуар. Это и балеты П. И. Чайковского, и широко известные балеты советских авторов «Золушка» С. Прокофьева, «Спартак» А. Хачатуряна, «Легенда о любви» А. Меликова.

Коллектив театра с радостью и волнением ждет встреч с новыми зрителями и надеется, что они будут интересными и плодотворными как для зрителей, так и для всего нашего коллектива.

К. ТИХОНОВ,

главный дирижер Свердловского Академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского, заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР.