

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ ПУТЬ

от 31 МАЯ 1974

г. Смоленск

К предстоящим
гастролям

СВЕРДЛОВСКИЙ ОПЕРНЫЙ...

В ТВОРЧЕСКОЙ биографии каждого театра есть особые страницы, объединенные общим заголовком, — гастроли. Немало их и в летописи Свердловского государственного орден Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. Москва и Ленинград, Иркутск и Красноярск, Сочи и Днепропетровск... — почти 100 городов Союза! В этом году почетное место в гастрольном списке займет и Смоленск, город, особенно нам дорогой как родина великого русского композитора М. И. Глинки.

Мы впервые приезжаем в ваш древний, замечательный город, впервые и вы, смоляне, познакомитесь с творческим коллективом нашего театра. Наше знакомство состоится уже через несколько дней, когда 6 июня оперой М. И. Глинки «Руслан и Людмила» мы откроем свои гастроли. Сегодня же мне хотелось бы предварительным знакомством вас с театром.

Более шести десятилетий отделяют сегодняшнего зрителя от того дня, когда новый оперный театр Екатеринбурга, ныне Свердловска, открыл свой первый сезон. Кстати, открыт он был (в вашем городе я говорю это с особой гордостью) оперой М. И. Глинки «Иван Сусанин». Со временем к коллективу театра пришла известность и заслуженная слава одного из ведущих оперных коллективов страны. И труд его, заслуги в развитии советского музыкального искусства были отмечены орденом Трудового Красного Знамени и присвоением почетного звания «академический».

Надо сказать, что высокую музыкально-сцениче-

скую культуру театра заложили начинавшие в Свердловске свой путь в искусство многие выдающиеся дирижеры и режиссеры — А. Пазовский, А. Маргулян, Л. Баратов, В. Лосский.

Всемирно известны имена замечательных певцов И. Козловского и С. Лемешева. А ведь первые шаги на профессиональной сцене они сделали в Свердловском оперном театре. Еще не так давно на афишах нашего театра стояла имена Бориса Штоколова, Ирины Архиповой, Юрия Гуляева... Теперь они — народные артисты СССР.

Ныне в театре наряду с народной артисткой СССР Н. Меновниковой, нар. арт. РСФСР В. Нестягиной, заслуженными артистами РСФСР Л. Краснопольской, Л. Коноваловой, Г. Зелюком, О. Агафоновым, А. Шабуню, М. Васильевой, Н. Голышевым творит способная молодежь, уже заслужившая признание зрителей и критики. Представить всех — значит перечислить почти весь состав труппы. Надеюсь, что вы сами на спектаклях театра познакомитесь с ними и оцените по достоинству талант наших молодых артистов, я пока назову лишь несколько имен. Это А. Северянина, Н. Иванова, А. Жилкин, А. Кириченко, О. Плетеню, В. Ефимов. Среди них лауреаты и дипломанты всесоюзных конкурсов. Именно благодаря нашей молодежи, одаренной, хорошо подготовленной в профессиональном отношении, многие старые постановки театра обрели новую жизнь, помолодели.

В театре молодой, быстро прогрессирующий балет. Ведущая балерина нар. арт. СССР Н. Меновникова, солисты балета Ю. Супрунов, Н. Ильченко не раз представляли наш балет за рубежом. С большим успехом в спектаклях выступают молодые солисты балета Л. Воробьева и Н. Остапенко, А. Григорьев и Е. Степаненко, засл. арт. РСФСР Е. Гускина и засл. арт. Чувашской АССР А. Федоров и многие, многие другие.

Гастроли этого года — своеобразный отчет коллектива перед новым для него зрителем. К сожалению, мы не сможем за короткое гастрольное лето показать вам все, что нам бы хотелось, но тем тщательнее и серьезнее был отбор спектаклей.

Гастрольная афиша театра объединяет такие образцы русской классики, как уже названная мной опера «Руслан и Людмила» М. Глинки, «Евгений Онегин» П. Чайковского с лучшими произведениями мировой оперной драматургии: «Кармен» Ж. Бизе, «Дон Карлос» и «Риголетто» Дж. Верди, «Ромео и Джульетта» и «Фауст» Ш. Гуно, «Севильский цирюльник» Дж. Россини.

В наш гастрольный балетный репертуар включены произведения, которые безусловно, доставят радость поклонникам балета. Это покоряющие волшебной прелестью сказочных образов «Спящая красавица» и «Лебединое озеро» П. Чайковского, широко известный балет А. Хачатуряна «Спартак», новые постановки театра — балеты «Испанские миниатюры», «Сонеты», «Собор Парижской богоматери».

Все эти спектакли мы будем показывать в помещении драматического театра.

Итак, мы с радостью и волнением ожидаем открытия гастролей в Смоленске и надеемся, что они будут интересными и плодотворными как для зрителей, так и для всего коллектива нашего театра.

К. ТИХОНОВ,
главный дирижер Свердловского академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского, заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР.

На снимке: сцена из спектакля «Руслан и Людмила».

