

9 февраля 1975 г. ● № 34 [17042]

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

Театр из Свердловска

Свердловский академический театр оперы и балета имени Луначарского... Опять в нашем городе появились афиши, извещающие о его гастроях. Кажется, не так давно омские любители оперного и балетного искусства тепло принимали у себя в гостях свердловских артистов. И вот уже предстоит новая встреча с коллективом одного из лучших периферийных музыкальных театров.

Свердловский оперный имеет богатую и славную историю. Он был основан в 1912 году, с театром связаны творческие биографии таких мастеров советского искусства, как И. С. Козловский, С. Я. Лемешев, А. С. Пирогов, А. М. Пазовский.

В репертуаре нынешних омских гастролей — два шедевра русской хореографии: балеты Петра Ильича Чайковского «Лебединое озеро» и «Спящая красавица». Мы услышим и оперу Джоаккино Россини «Севильский цирюльник».

Особо следует сказать о балете «Испанские миниатюры». Это одна из недавних работ

Критика отмечала оригинальность постановочно-го решения этого спектакля (автор либретто и постановщик-балетмейстер Виано Гомес д'Фонсеа) и прекрасные народные мелодии, которые звучат в «Испанских миниатюрах».

Думается, вызовет интерес зрителей и концерт ведущих солистов театра. В нем выступят народная артистка СССР Нина Меновщикова, заслуженные артисты РСФСР Олег Агафонов, Николай Голышев, Елена Гускина, Людмила Коновалова, заслуженный артист Чувашской АССР Александр Федоров.

Творческое лицо коллектива в значительной степени формирует его художественное руководство — главный дирижер заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР К. Тихонов, главный режиссер народный артист РСФСР М. Минский, главный балетмейстер М. Лазарева.

Итак, омичи снова говорят Свердловскому оперному: «Добро пожаловать!».