

# ЧЕРЕЗ СЕМЬ ЛЕТ

К гастролям Свердловского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета имени А. В. Луначарского

В творческой жизни каждого театра есть особые страницы, объединенные общим заголовком — гастроль. Немало их и в летописи нашего академического театра. Москва и Ленинград, Иркутск и Красноярск, Сочи и Днепропетровск... Почти в 100 городах Союза побывал театр. Достойное место в этом списке принадлежит и Краснодару. Впервые коллектив театра познакомился с краснодарским зрителем в 1938 году. Через 30 лет, в 1968 году искусство старейшего на Урале музыкального театра, естественно, представило Краснодару новое поколение артистов. И принимало нас тоже новое поколение зрителей. Эти гастроль мы вспоминаем с большим теплом, они прошли плодотворно и успешно.

И вот наш третий приезд в ваш замечательный город. Гастроль, к которым мы готовились очень серьезно, начнутся совсем скоро, коллектив театра уже в дороге. А пока — первое заочное знакомство.

Более шести десятилетий отделяют сегодняшнего зрителя от того дня, когда наш оперный театр открыл свой первый сезон. Со временем к нему пришли известность и заслуженная слава одного из ведущих коллективов страны.

Высокую музыкально-сценическую культуру театра заложили начинавшие в Свердловске свой путь в искусстве выдающиеся дирижеры и режиссеры — А. Павловский, А. Маргулян, В. Лосский, Л. Баратов. Во всем мире известны имена замечательных певцов И. Козловского, С. Лемешева. А ведь первые шаги на профессиональной сцене они сделали в Свердловском оперном театре. Еще не так давно на афишах нашего театра были

имена Б. Штоколова, И. Архиповой, Ю. Гуляева. Теперь это народные артисты СССР.

Ныне в театре наряду с народной артисткой СССР Н. Меновщиковой и народной артисткой РСФСР В. Нестягиной, заслуженными артистами Российской Федерации Л. Краснопольской, Л. Коноваловой, М. Васильевой, Л. Громыко, О. Агафоновым, Г. Зелюком, А. Шабунно, Н. Голошевым трудится способная молодежь. Назову лишь несколько имен молодых артистов: Алла Северянина, Наталья Иванова, Владимир Огновенко, Артур Жилкин, Александр Кириченко, Олег Плетенко, Николай Моисеенко и другие.

В театре молодой, быстро прогрессирующий балет, состоящий из выпускников Пермского, Московского и Ленинградского хореографических училищ. За рубежом (в Японии, Франции, Польше) не раз представляла советский балет народная артистка СССР Н. Меновщикова и солист балета Ю. Супрунов. С большим успехом в спектаклях выступают заслуженная артистка РСФСР Е. Гускина, заслуженный артист Чувашской АССР А. Федоров, Л. Воробьева, Н. Остапенко, А. Григорьев и другие.

Несколько слов о репертуаре. Отбор его для гастроль представил немало трудностей. Разнообразный репертуарный список, мы включили в него и советскую классику — комическую оперу С. Прокофьева «Обручение в монастыре», и русскую классическую оперу — «Евгений Онегин», «Пиковая дама» Чайковского. Западная классика представлена операми Верди «Дон Карлос» и «Риголетто», комической оперой Россини «Севильский цирюльник», операми Леонкавалло «Паяцы», Гуно — «Ромео и Джульетта», Бизе — «Кармен».

Краснодарцы увидят известные балеты Чайковского «Лебединое озеро» и «Спящая красавица», Адана «Жизель» и другие.

Все эти спектакли будут идти на сцене Краснодарского театра оперетты.

Надеемся, что наше искусство, в которое мы вкладываем все свое мастерство и вдохновение, принесет зрителям радость.

К. ТИХОНОВ.

Главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР.

\* \* \*

НА СНИМКЕ: Александр Кириченко в роли Евгения Онегина.



«СОВЕТСКАЯ КУБА»

г. Краснодар  
18 января 1975