

СЕГОДНЯ—ОТКРЫТИЕ

„ЧЕРНОГОРСКАЯ ЗДРАВНИЦА“
г. СОЧИ

В здании Свердловского театра оперы и балета есть комната, на двери которой табличка: «Музей театра». Давайте представим, что мы попали в эту комнату. На стене большая карта гастролей театра. Москва и Владивосток, Ленинград и Красноярск, Днепропетровск и Краснодар. Около ста городов Советского Союза. Есть среди них и Сочи, город, где коллектив театра снова — не в первый раз — открывает свои гастроли.

Надо ли говорить, как ответственно представлять в другом городе искусство своего театра, искусство всего Урала, оперное искусство в целом. Эту большую ответственность хорошо понимает коллектив старейшего уральского оперного театра. Но он бодр, молод и полон сил. Да иначе и быть не может, так как большую часть труппы составляет талантливая молодежь. Им, молодым, безусловно, повезло, они работают в театре, хорошо известном своими замечательными традициями.

С фотографии музея на нас смотрят лица выдающихся дирижеров и режиссеров А. Пазовского, А. Моргуляна, В. Лосского, Л. Варатова, начинавших в Свердловске свой творческий путь. Здесь же портреты всемирно известных И. Козловского и С. Лемешева. Свои первые шаги они делали на сцене Свердловской оперы. Свой путь в искусство начинали у нас Б. Штоколов, Ю. Гуля-

К гастролям в Сочи
Свердловского государственного
ордена Трудового
Красного Знамени академи-
ческого театра оперы и
балета имени А. В. Луна-
чарского

ев, И. Архипова. Нынче они — народные артисты СССР. Кто знает, может быть, пройдут годы, и те, кого вы увидите во время наших гастролей в спектаклях театра, тоже получат всемирную известность. Молодым есть с кого брать пример, есть у кого учиться. Это народная артистка РСФСР В. Нестягина, заслуженные артисты РСФСР Г. Зелюк, О. Агафонов, А. Шабунин, М. Васильева и другие.

Труппа балета постоянно пополняется выпускниками пермского, ленинградского и московского хореографических училищ. Большой популярностью у зрителей пользуются молодые солисты балета Л. Воробьева и Н. Остапенко, С. Давыдова и А. Григорьев. Не раз наш балет за рубежом представляла народная артистка СССР Н. Меновщикова, солисты Н. Ильченко и Ю. Супрунов.

Несколько слов о репертуаре.

Конечно, за время гастролей мы не сможем показать все, что хотелось бы, но тем серьезнее был отбор спектаклей.

«Евгений Онегин» и «Пиковая дама» Чайковского

представляют в нашей гастрольной афише русскую классику, а мелодическая, сверкающая озорством и юмором, комическая опера Прокофьева «Обручение в монастыре» — советскую. Что касается западной классики, то здесь хочется выделить такие популярные оперы, как «Ромео и Джульетта» Гуно и «Паяцы» Леонкавалло. Творчество одного из любимейших в нашей стране оперных композиторов Верди представлено двумя операми — «Дон Карлос» и «Риголетто».

В гастрольной афише вы, конечно, с радостью увидите оперу Бизе «Кармен» и комическую оперу Россини «Севильский цирюльник». Поклонники балета увидят два классических балета Чайковского — «Спящая красавица» и «Лебединое озеро», жемчужину балетной классики «Жизель» Адама и другие спектакли.

Свои гастроли мы открываем 1 июля в помещении Зимнего театра оперой П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Ждем вас на спектаклях!

К. ТИХОНОВ,
заслуженный деятель ис-
кусств РСФСР и ТАССР,
главный дирижер Сверд-
ловского государственного
ордена Трудового
Красного Знамени акаде-
мического театра оперы
и балета имени А. В.
Луначарского.

- 1 ИЮЛ. 1975