

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К 9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 233-21-63

Вырезка из газеты

КИРОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Киров

1 - АВГ 1978

* Театр *

СПАСИБО! ДО СВИДАНИЯ!..

В городе Кирове завершились гастроли Свердловского академического театра оперы и балета имени А. В. Луначарского. В течение месяца кировчане могли познакомиться с творчеством его коллектива. Корреспондент «Собеседника» встретился с директором театра Евгением Павловичем РАДУКИНЫМ и попросил его поделиться впечатлениями от этих гастролей.

— После большого перерыва, — сказал Е. П. Радукин, — наш театр снова приехал в город Киров. Хочу сразу отметить, что город изменился в лучшую сторону: широкие и чистые проспекты, много зелени, прекрасные новые жилые районы. Изменились и сами кировчане: повысился их культурный уровень, возросла требовательность. Теперь перед нами были гораздо более строгие экзаменаторы, чем шестнадцать лет назад. Естественно, это налагало на нас очень большую ответственность.

На суд кировчан мы представили примерно третью часть нашего репертуара. Мы старались отобрать не только лучшие свои спектакли, но и такие, которые еще

ни разу не шли в вашем городе, например, понравившийся кировским любителям балет «Спартак» А. Хачатуряна.

Основная нагрузка в театре сейчас ложится на молодых. Мы рады, что наша молодежь за последние годы очень выросла, окрепла и является достойным продолжателем традиций Свердловского театра оперы и балета. Во время гастролей кировчане смогли по достоинству оценить творчество молодых, но уже достаточно зрелых артистов: Н. Ивановой, Т. Бобровицкой, А. Григорьева, А. Жилкина и других.

Коллектив театра очень доволен интересными и квалифицированными отзывами прессы. Мы благодарны всем выступившим в печати за их теплые отклики и

особенно за дельные критические замечания, которые широко обсуждались артистами и режиссерами.

Пользуясь случаем, я хочу от имени всего нашего коллектива сердечно поблагодарить партийные и советские органы, всех кировчан за гостеприимство, оказанное нам. Мы постоянно чувствовали заботу и радушие, которые проявлялись буквально во всем: как в зрительном зале, так и вне стен театра. Кировчане сумели создать прекрасную обстановку для наших гастролей.

Если говорить о ближайших планах, то вскоре мы начинаем работу над двумя произведениями ленинградского композитора Андрея Петрова — оперой «Петр I» и балетом «Сотворение мира».

В заключение я хотел бы выразить твердую уверенность, что мы еще не раз выступим на кировской сцене. До свидания, дорогие друзья!