

29 ИЮН 1978

«КУЗНЕЦКИЙ ГАЗЕТА»
г. НОВОКУЗНЕЦК

111»

О К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

НОВАЯ ВСТРЕЧА

Ежегодно коллектив старейшего на Урале Академического театра оперы и балета проводит творческие отчеты-экзамены перед зрителями Москвы и Ленинграда, Иркутска, Красноярска, Сочи и Днепропетровска... В этом почетном списке и города Кузбасса. Мы помним наши последние гастроли в Новокузнецке шесть лет назад. За эти годы город вырос, появились новые прекрасные жилые районы. Безусловно, повысился культурный уровень новокузнецчан. Теперь перед нами более строгие экзаменаторы, чем несколько лет назад. И это налагает на нас особую ответственность. Изменился за эти годы и театр, творчество его ныне представляет новое поколение артистов, богаче и разнообразнее стал репертуар.

Более шести десятилетий отделяет сегодняшнего зрителя, сегодняшнего актера от того дня, когда новый оперный театр Екатеринбург (Свердловска) открыл свой первый сезон. Со временем пришла к нему известность и заслуженная слава одного из ведущих оперных коллективов страны.

Всемирно известные певцы И. Козловский и С. Лемешев свои первые шаги на профессиональной сцене сделали в Свердловском оперном театре. На афишах нашего театра стояли имена И. Архиповой, В. Штоколова, Ю. Гуляева. Все они теперь народные артисты СССР.

Сегодня коллектив театра представлен интересными, одаренными актерами. Это заслуженные артисты РСФСР Л. Коновалова, М. Васильева, Л. Громыко, Н. Гольшев, Г. Зелюк, совсем недавно получившие это высокое звание ведущие солисты А. Жилкин и О. Плетенко. Очень интересно в последнее время проявляет себя наша творческая молодежь, уже получившая признание зрителей и критики. Представить всех — значит, перечислить весь состав труппы. Надеюсь, что на спектаклях театра зрители сами познакомятся с нашими молодыми артистами и по достоинству оценят их талант. Пока же назову несколько имен: драматический баритон Н. Моисеенко, бас В. Огновенко, лирические баритоны В. Ефимов, А. Кириченко, Н. Копылов, меццо-сопрано Н. Иванова и В. Сурикова, лирическое сопрано Т. Бобровицкая. Почти все они дипломанты и лауреаты всесоюзных и областных конкурсов.

В театре молодой, творческий балет — в основном это выпускники Пермского, Ленинградского, Московского хореографических училищ. С большим успехом в спектаклях выступают заслуженная артистка РСФСР Е. Гускина, заслуженный артист Чувашской АССР А. Федоров, ведущие солисты балета Л. Воробьева, Н. Осталенко, Ю. Супрунов, А. Григорьев.

Предшествовавший этим гастролям сезон был для коллектива театра очень плодотворным и принес несколько творческих побед, к которым несомненно можно отнести постановку балета Р. Щедрина «Анна Каренина», последнюю премьеру сезона балет Ж. Визе — Р. Щедрина «Кармен-сюита» и комическую оперу Дж. Перголези «Служанка-госпожа». Думаем, что эти спектакли вызовут интерес и у новокузнецчан. Кроме того, в гастрольном репертуаре одна из новых работ — опера Дж. Верди «Отелло», постановка которой на нашей сцене осуществлена эстонскими коллегами.

В эту гастрольную поездку мы показываем два спектакля специально для нашего юного зрителя: красочную яркую оперу ленинградского композитора Бориса Кравченко «Ай да Балда!» по сказке А. С. Пушкина и балет-сказку Игоря Морозова «Доктор Айболит» по сказке К. И. Чуковского.

Естественно, мы не забыли представить русскую и западную классику. В нашем репертуаре и опера А. Бородина «Князь Игорь», и оперы Ш. Гуно «Фауст», «Ромео и Джульетта», и оперы Верди «Риголетто», «Травиата».

Вместе с широко известными балетами П. Чайковского «Лебединое озеро» и А. Адана «Жизель» мы покажем новую постановку «Спартак» А. Хачатуряна и «Дон Кихота» Л. Минкуса. В балетном репертуаре также балеты «Собор Парижской богородицы» и «Испанские миниатюры».

Во время гастролей мы, конечно же, встретимся с нашими зрителями не только в театре, а на шефских творческих встречах, в передачах по радио и телевидению. Очень надеемся на взаимный творческий контакт.

Е. РАДУКИН,
директор Свердловского
академического театра
оперы и балета
им. А. В. Луначарского,
заслуженный работник
культуры РСФСР.