

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 2 августа
1979 г.

г. Москва

ГАСТРОЛИ СВЕРДЛОВЧАН

Сегодня в Министерстве культуры РСФСР — пресс-конференция.

Она посвящена предстоящим гастролям в столице Свердловского академического театра оперы и балета имени А. В. Луначарского. Перед началом пресс-конференции корреспондент «Вечерней Москвы» взял интервью у главного дирижера коллектива Е. Колобова. Вот что он рассказал:

— Для нас выступления перед москвичами — волнующая и радостная встреча с давними друзьями: в столице мы гастролируем в третий раз.

Гастроли открывает опера «Петр I» А. Петрова, знакомящая лю-

бителей музыки с событиями русской истории. Поставил ее заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Петров — главный режиссер Московского театра оперетты, на сцене которого 8 августа начинаются выступления наших артистов.

В содружестве с мастерами искусств столицы создан балет «Сотворение мира» А. Петрова — над его постановкой работали заслуженная артистка РСФСР Н. Касаткина и В. Васильев.

Побывают москвичи на представлении оперы «Сила судьбы» Дж. Верди. Этот спектакль посвящен 200-летию миланского театра Ла Скала и исполня-

ется на итальянском языке. В работе над ним нам помогли итальянские музыканты, в том числе и художественный руководитель Ла Скала К. Аббадо.

Покажем в столице нашу последнюю премьеру — «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, оперу «Даиси» З. Палиашвили, за постановку которой коллектив удостоен первой премии Всесоюзного конкурса музыкальных спектаклей в честь 50-летия образования СССР, балеты «Слуга двух господ» М. Чулари по комедии итальянского драматурга К. Гольдони, «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Кармен-сюита» Ж. Бизе—Р. Щедрина, Большое классическое па из «Пахиты» Л. Минкуса и «Шопениану».