

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Москва

з. 2000

7 АВГ 1979

Т е а т р из Свердловска

Завтра оперой А. Петрова «Петр I» открывает свои московские гастролы Свердловский государственный академический театр оперы и балета имени А. В. Луначарского. Это третья встреча старейшего музыкального уральского театра со столичными зрителями. В нынешний приезд свердловские артисты покажут в помещении Театра оперетты четыре оперы и пять балетов. Это уже названный «Петр I» А. Петрова, недавняя премьера театра «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, опера грузинского композитора З. Палиашвили «Даиси» и один из шедевров Д. Верди «Сила судьбы», посвященный коллективом 200-летнему юбилею миланского театра «Ла Скала». В постановке оперы Д. Верди большую помощь оказали итальянские музыканты, и в частности директор «Ла Скала» Клаудио Аббадо. Этот спектакль идет на итальянском языке.

Хореографическая труппа Свердловского театра привезла в Москву балеты «Лебединое озеро», «Шопениана», большое классическое па из балета «Пахита» в постановках М. Петипа, М. Фокина, балет «Слуга двух господ» по комедии К. Гольдони и «Сотворение мира». Два последних созданы советскими композиторами М. Чулаки и А. Петровым и поставлены заслуженным деятелем искусств РСФСР Н. Боярчиковым и лауреатами Государственной премии СССР Н. Касаткиной и В. Василевым.

Свердловский академический театр оперы и балета — один из ведущих музыкальных коллективов страны. В его репертуаре лучшие произведения русской и зарубежной классики. Постоянно театр ищет и ставит произведения советских композиторов. Нынешние гастролы — творческий отчет театра перед московскими зрителями.