

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

г. Москва

з. 2269

9 - АВГ 1979

ГАСТРОЛИ

«Петр Первый» и другие

ВЧЕРА на сцене Московского театра оперетты спектаклем «Петр I» начались гастрольные выступления Свердловского Государственного академического театра оперы и балета имени А. В. Луначарского.

Москвичи увидели оперу А. Петрова «Петр I». В этих музыкально-драматических frescos композитору удалось воскресить дух и колорит петровских времен, оживить могучие национальные характеры. Постановка такого монументального спектакля столь необычной формы и истинно современного музыкального языка позволила

всему творческому коллективу театра — солистам, хору, оркестру — раскрыть все богатства своих незаурядных возможностей. Постановили спектакль — главный дирижер театра Е. Колобов, режиссер Ю. Петров, художник М. Мукосеев.

В гастрольном репертуаре свердловчан — и замечательная опера З. Палиашвили «Даиси» с ее ярким мелодическим богатством. В ее основе — идея поэтической чистоты человеческих взаимоотношений.

Порадует москвичей и монументальный шедевр Дж.

Верди «Сила судьбы»; опера прозвучит на языке оригинала. В ее постановке огромную помощь театру оказали итальянские музыканты, особенно главный дирижер Ла Скала синьор Клаудио Аббадо.

Балетный репертуар свердловчан включает классические произведения и создания современных мастеров. «Лебединое озеро», «Шопениана», «Слуга двух господ», «Сотворение мира», «Кармен-сюита» — в этих балетах занята талантливая молодежь театра.

Н. ДЕНИСОВА.