

ТЕАТР

В НАШЕМ гастрольном репертуаре 8 оперных и 8 балетных спектаклей. Это произведения советских композиторов (опера А. Петрова «Петр I» и его же балет «Сотворение мира», балеты А. Хачатуряна «Спартак» и Р. Щедрина «Анна Каренина»), русская классика («Евгений Онегин», «Лебединое озеро», «Спящая красавица» П. Чайковского, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Русалка» А. Даргомыжского), зарубежная классика (оперы Дж. Верди «Сила судьбы», «Риголетто» и «Травиата», «Кармен» Ж. Бизе, балеты «Жизель» А. Адана, «Дон Кихот» Л. Минкуса, «Кармен-сюита» Ж. Бизе — Р. Щедрина).

Театр открывает гастроль оперой А. Петрова «Петр I», которая познакомит зрителей с волнующими страницами отечественной истории. Это подлинно национальное, героико-патристическое произведение, в котором автору удалось передать средствами музыки широту русского характера, дух времени, колорит петровской эпохи. Постановка этого современного монументального оперного спектакля, необычность его формы и музыкального языка, непрерывность действия поставили перед коллективом сложные задачи. Спектакль, как отметила в прошлом году столичная пресса, «стал значительным художественным событием в музыкальной жизни гастрольного лета Москвы».

Интересные и своеобразные задачи решил коллектив нашего театра, дав жизнь незаслуженно забытому оперному шедевр Дж. Верди «Сила судьбы». Этот спектакль мы посвятили 200-летию юбилею прославленного миланского театра «Ла Скала» и исполняем его на итальянском языке, на языке «великого маэстро революции»

Вас приветствуют свердловчане

Завтра в сочинском Зимнем театре начинаются гастрольные Свердловского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета имени А. В. Луначарского.

Джузеппе Верди. В этой работе большую помощь нам оказали итальянские музыканты, в частности, художественный руководитель и главный дирижер театра «Ла Скала» синьор Клаудио Аббадо, приславший нашему театру бесценные исследования по опере «Сила судьбы», теплые слова приветствия и пожелания успехов.

Театр в своем творческом процессе постоянно стремится ко всему новому в музыкальной жизни. Мы считаем, что на уровне работы коллектива весьма значительно сказывается систематическое приглашение для постановки спектаклей выдающихся режиссеров и балетмейстеров страны. Например, спектакли нынешнего гастрольного репертуара идут в постановке режиссеров лауреата Государственной премии СССР, народного артиста РСФСР Р. Тихомирова, народного артиста БССР С. Штейна, заслуженного деятеля искусств РСФСР Ю. Петрова, народного артиста РСФСР Н. Даутова, балетмейстеров лауреата Государственной премии СССР, народного артиста РСФСР И. Бельского, лауреата Ленинской премии, народной артистки СССР М. Плисецкой, лауреатов Государственной премии СССР, заслуженной артистки РСФСР Н. Касаткиной и В. Васильева и других мастеров.

Нынешний гастрольный репертуар

— только страничка из долгой летописи театра, а начиналась она в 1912 году, когда в провинциальном уральском городе Екатеринбурге оперой М. Глинки «Иван Сусанин» был открыт новый городской театр. Сегодняшний возраст театра позволяет говорить о большом творческом пути, о традициях и достижениях, о его истории, значительные страницы которой связаны с работавшими у нас в разное время выдающимися певцами, дирижерами, режиссерами.

На сцене нашего театра начали свой путь в искусство народные артисты СССР И. Козловский, С. Лемешев, А. Пантофель-Нечецкая, И. Архипова,

Б. Штоколов, Ю. Гуляев и другие. Нынешняя творческая молодежь наследует лучшие традиции старших поколений. Сочинцы и гости города-курорта смогут оценить мастерство многих талантливых артистов оперы и балета.

Руководство творческим процессом ныне осуществляют главный дирижер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Е. Колобов, главный режиссер народный артист РСФСР М. Минский, главный хормейстер заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Попович, балетмейстеры-репетиторы народная артистка СССР Н. Меновщикова, заслуженный деятель искусств РСФСР К. Меновщикова, заслуженный деятель искусств РСФСР К. Черменская, И. Коньгин. Гастрольными спектаклями будут дирижировать заслуженный артист Каз. ССР Е. Манаев, Е. Хилькевич и В. Бочаров.

В своей работе наш коллектив стремится к высокому искусству сценической правды. Волновать зрителей гуманной идеей, будить его мысли и чувства, пропагандировать все лучшее, что есть в сокровищнице русского и зарубежного оперного и балетного искусства, — таковы наши задачи.

Е. РАДУКИН,
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.