

22 мая 1981 года 4 страница

Гастроли Свердловского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета имени А. В. Луначарского

Репертуар с 1 по 30 июня

- | | | |
|---|------------------------|------------------------|
| 1, 16 | «ПЕТР I» | А. П. Петров |
| (Музыкально-драматические фрески в 3-х действиях) | | |
| 2, 21 (утро), 29 | «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО» | П. И. Чайковский |
| (Балет в 4-х действиях) | | |
| 3, 18 | «СИЛА СУДЬБЫ» | Дж. Верди |
| (Опера в 3-х действиях. Исполняется на итальянском языке) | | |
| 4, 17 | «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА» | С. С. Прокофьев |
| (Балет в 3-х действиях) | | |
| 5, 25 | «ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА» | Н. А. Римский-Корсаков |
| (Опера в 4-х действиях) | | |
| 6, 24 | «СОТВОРЕНИЕ МИРА» | А. П. Петров |
| (Балет в 3-х действиях) | | |
| 7 (утро), 19 | «ЩЕЛКУНЧИК» | П. И. Чайковский |
| (Балет в 2-х действиях) | | |
| 7, 27 | «ТРАВИАТА» | Дж. Верди |
| (Опера в 4-х действиях) | | |
| 8, 20 | «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» | П. И. Чайковский |
| (Лирические сцены в 3-х действиях) | | |
| 9, 15, 22 | «СПАРТАК» | А. И. Хачатурян |
| (Балет в 3-х действиях) | | |
| 10, 21 | «КАРМЕН» | Ж. Бизе |
| (Опера в 4-х действиях) | | |
| 11, 26 | «ШОПЕНИАНА» | Л. Минкус |
| (Балет в 1-м действии) | | |
| Большое классическое ПА из балета «ПАХИТА» | | |
| Ж. Бизе, Р. Щедрин | | |
| «КАРМЕН-СЮИТА» | | |
| (Балет в 1-м действии) | | |
| 12, 23 | «СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК» | Дж. Россини |
| (Комическая опера в 3-х действиях) | | |
| 13, 28 (утро) | «ЖИЗЕЛЬ» | А. Адан |
| (Балет в 2-х действиях) | | |
| 14, 28 | «РИГОЛЕТТО» | Дж. Верди |
| (Опера в 4-х действиях) | | |
| 14 (утро) | «АИ ДА БАЛДА!» | Б. П. Кравченко |
| (Детская комическая опера в 2-х действиях) | | |
| 30 | ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ | |

Главный дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР Е. В. Колобов. Главный режиссер — народный артист РСФСР М. Л. Минский.