

3 июня 1981

„ПЕНЗЕНСКАЯ ПРАВДА“

г. ПЕНЗА



Гости Пензы

Гастроли начались

В тот вечер волновались не только артисты. Ожидание, волнение чувствовалось и у зрителей, заполнивших областную драматический театр. Они пришли сюда, чтобы встретиться со старейшим на Урале творческим коллективом —

Свердловским государственным ордена Трудового Красного Знамени академическим театром оперы и балета имени А. В. Луначарского.

Он был основан в 1912 году в уральском городе Екатеринбурге. Первой его работой

стала опера М. И. Глинки «Иван Сусанин». Много известных певцов начинали здесь путь в искусство, и среди них — Сергей Лемешев, Иван Козловский, Борис Штоколов, Юрий Гуляев. Ныне их славу достойно продолжает новое поколение.

— От всей души приветствуем вас на родине Белинского, Лермонтова, Радищева, Куприна, — обратилась с приветственным словом к гостям заместитель начальника областного управления культуры В. В. Федина. — Успехов вам!

С ответным словом выступил главный режиссер Свердловского театра народный артист РСФСР М. Л. Минский.

— Мы рады быть у вас в гостях, в чистом и зеленом городе на Суре, — сказал он. — К встрече с взыскательным пензенским зрителем, большим знатоком и ценителем театрального искусства наш коллектив готовился очень серьезно. Справимся ли со своей задачей — судить вам.

Под аплодисменты зрителей гостям были преподнесены цветы и символический ключ от ворот нашего города. А потом в зале погас свет, и оперой

известного ленинградского композитора Андрея Петрова «Петр-1» начались гастроли свердловчан.

На спектакле присутствовали первый секретарь областного комитета партии Ф. М. Куликов, второй секретарь обкома КПСС Г. В. Мясников.

А. МЫСЯКОВ.

Пенза.

На снимках: слева — за кулисами. До начала спектакля — несколько минут; справа — в роли Петра-1 А. Баскин.

Фото В. Елшанского.