

да» 25 июня 1983 года

НАКАНУНЕ ГАСТРОЛЕЙ

ВСЕ КРАСКИ МУЗЫКИ И ТАНЦА

Первого июля на сцене Калининградского областного драматического театра начинаются гастроли Свердловского Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. Со дня последней встречи театра с калининградским зрителем прошло девять лет. Срок не такой уж большой в жизни человека, но весьма значительный для театрального коллектива. За это время театр с большим успехом провел творческий отчет в Москве.

Значительно возрос творческий уровень наших актеров, семнадцать из которых за заслуги в деле развития советского вокального искусства удостоены почетных званий. Академический, орденосный, любимый уральцами театр, на сцене которого начинали свой творческий путь И. Козловский, С. Лемешев, Б. Штоколов, И. Архипова и многие другие оперные певцы, встретил свое 70-летие. Встретил, получив замечательный подарок города — обновленное, реконструированное здание театра.

Новыми интересными и разнообразными названиями обогатился наш репертуар. Он свидетельствует о творческих устремлениях театра, его идейной и профессиональной зрелости. Мы познакомим калининградцев со своими наиболее значительными работами, многие из которых пойдут на калининградскую сцену впервые. Гастроли мы открываем оперой ленинградского композитора, лауреата Государственной премии СССР Андрея Петрова «Петр I», которая познакомит зрителей с волнующими страницами отечественной истории. Эта опера — подлинно национальное, героико-патриотическое произведение, в котором автору удалось вывить средствами музыки широту русского национального характера, передать дух времени, колорит петровской эпохи.

Продолжая разговор о произведениях советских композиторов, хочется отдельно упомянуть о двух наших недавних премьерях, посвященных 60-летию образования СССР. Первая — балет «Гаянэ» Арама Хачатуряна, композитора, чье имя давно при-

обрело широкую известность. Поставил балет наш гость из Еревана балетмейстер А. Асатурян. Вторая — опера грузинского композитора Отара Тактакишвили «Чудаки». Сюжет и жанр этой постановки — лирический фарс — вызывают большой интерес. История эта произошла в давние времена, но и сейчас дороги нам «чудаки», дарящие людям добро и радость, делающие мир более сказочным. Немаловажно, что знакомство калининградцев с этой оперой совпадает с 200-летием подписания первого манифеста дружбы и братства русского и грузинского народов.

Любителей русской классики привлечет одна из последних премьер театра — опера А. Г. Рубинштейна «Демон», а также занимающие особое место в афише произведения П. И. Чайковского: опера «Евгений Онегин», балеты «Лебединое озеро», «Щелкунчик».

Несомненно, среди зрителей будут и поклонники творчества великого итальянского композитора Джузеппе Верди. На этот раз они встретятся не только с героями популярных «Травиаты», «Риголетто», «Дон Карлоса» — опер, полных ярких мелодий, острых контрастов, бурных столкновений, но и с героями еще одной оперы Верди — «Сила судьбы». Надо сказать, что коллектив нашего театра решил интересные и своеобразные задачи, дав жизнь этому монументальному, незаслуженно забытому шедевр. Спектакль был поставлен к 200-летию юбилею прославленного театра Ла-Скала и исполняется на итальянском языке. В этой необычной работе большую помощь нам оказали итальянские музыканты, и в частности художественный руководитель и главный дирижер Ла Скала Клаудио Аббадо.

Заканчивая разговор о гастрольном репертуаре, нельзя не упомянуть так любимого и знакомого всем «Севильского цирюльника» Дж. Россини в новой оригинальной трактовке молодых постановщиков — режиссера А. Тителя, дирижера В. Бочарова, художника Ю. Устинова. Ну, а любителей хореографического искусства, кроме встречи с уже упомина-

емыми балетами, мы надеемся, порадует и встреча с неувядаемым шедевром французской музыкальной культуры — балетом А. Адана «Жизель» и с творчеством Родиона Щедрина — с его «Анной Карениной», и с лирической комедией Михаила Чулаки «Слуга двух господ», балетом, привлекающим сценичностью, большим профессиональным мастерством.

Во всех этих спектаклях калининградцы увидят всех наших ведущих мастеров — народных артистов РСФСР Е. Гускина, М. Владимирову, О. Плетенко, Н. Голышева; заслуженных артистов РСФСР Л. Воробьеву, А. Федорова, Н. Остапенко, Н. Иванову, Л. Громыко, О. Соловьеву, С. Зализняк, А. Жилкина, В. Огновенко, В. Писарева, В. Смирнова, лауреата Всесоюзного и международного конкурсов П. Зверева, наших талантливых молодых солистов В. Петрова, Т. Бобровицкую, В. Добровольскую, А. Баскина; солистов балета Ю. Веденева, М. Богданову, Н. Гордиенко, В. Половинкина, В. Абашеву, Т. Гичину и других артистов.

Говоря о труппе нашего театра, я должен отметить, что в целом коллектив — один из самых молодых в стране.

Через несколько дней состоится наша встреча с новой зрительской аудиторией. Надо ли говорить, что такие встречи всегда большой творческий стимул для любого театра. Мы с волнением ждем начала гастролей, ждем творческих отчетов и встреч с трудовыми коллективами Калининграда. Надеемся, что наши гастроли принесут взаимную радость художественного общения.

В. ВЯТКИН,
директор Свердловского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета имени А. В. Луначарского, заслуженный работник культуры РСФСР.

На снимках: сцена из оперы А. Петрова «Петр I». В роли Петра — заслуженный артист РСФСР В. Огновенко, в роли Екатерины — заслуженная артистка РСФСР С. Зализняк. Артистка Т. Бобровицкая в роли Вюлетты из оперы Дж. Верди «Травиата».

