

К гастролям Свердловского театра оперы и балета имени А. В. Луначарского

ПО ПЛАНУ ТВОРЧЕСКОГО СОДРУЖЕСТВА

Тагильский Рабочий
г. Н. Тагил

3 СЕН 1983

Доброжелательного, чуткого, любящего музыкальное искусство тагильского зрителя мы уже знаем довольно хорошо — ежегодные творческие отчеты театра в Нижнем Тагиле по дружили нас.

Последняя встреча состоялась всего год назад. Срок как будто небольшой, но, должен сказать, для жизни коллектива весьма значительный и напряженный: академический, орденосный театр, на сцене которого начинали свой творческий путь И. Козловский, С. Лемешев, Б. Штоколов, И. Архи-

пова и многие другие оперные певцы, встретил свое 70-летие! Встретил, получив замечательный подарок свердловчан — обновленное, реконструированное красивое здание.

Более тысячи человек — от каменщиков до позолотчиков принимали участие в его возведении. Расширилась сцена, оснащенная современным оборудованием, автоматикой; все краски уральских самоцветов вложены в облицовку зрительского фойе, оригинальная мебель, изготовленная венгерскими друзьями, придала осо-

бую гармоничность интерьеру. При этом сам стиль старинного архитектурного ансамбля сохранился. Театр начал свою вторую жизнь. И мы, пользуясь случаем, приглашаем тагильчан не только на наши гастрольные спектакли, но и в свой театр, чтобы увидеть его и почувствовать ту атмосферу, в которой эти спектакли создаются.

Чем еще был насыщен этот год? Осуществлены постановки, рассчитанные именно на новую сцену: опера О. Тактакишвили «Чудаки» (к 60-летию образо-

вания СССР) и балет К. Молчанова «Макбет», поставленный главным балетмейстером театра А. Деметьевым. Успешно проведены летние гастроли в Калининграде. Если вы помните, прошлое лето мы провели на Дальнем Востоке. Ну, а ныне, побывав на крайнем Западе, можем сказать, что маршрут наших гастролей проходит от края и до края страны.

Теперь конкретно о нынешних гастролях в Тагиле, которые проводятся по плану нашего творческого содружества. Начнутся они 10 сентября.

Как и в прошлом году, сначала мы покажем оперные спектакли (с 10 по 17 сентября), затем балетные (с 18 по 25 сентября).

Говоря о репертуаре, отмечу, что составлен он с учетом пожеланий тагильчан. В афише — произведения советских композиторов, русская и западная классика.

Первым спектаклем, открывающим гастроль, станет «Евгений Онегин» П. И. Чайковского — этот поистине бессмертный шедевр великого композитора. А затем в тече-

ние недели тагильчане услышат свои любимые оперы: «Риголетто» и «Травиату» Дж. Верди, «Чио-Чио-Сан» Дж. Пуччини, «Севильский цирюльник» Дж. Россини.

Еще одно бессмертное творение П. И. Чайковского — «Лебединое озеро» — откроет неделю балета. Почитателей Терпсихоры ждет встреча со спектаклем «Сотворение мира», с талантливой, современной музыкой, созданной ленинградским композитором Андреем Петровым. Несомненно, улыбку зрителей вызовут персонажи

балета П. Гертеля «Тщетная предосторожность» и М. Чулаки «Слуга двух господ» — этих, хоть и разновременных, но классических образцов балетной комедии.

Во всех перечисленных спектаклях выступят наши ведущие актеры, уже завоевавшие любовь тагильского зрителя. Сейчас, готовясь к творческому отчету, все они, весь коллектив театра надеются на взаимную радость художественных открытий. Так что, до скорой встречи на спектаклях!

В. ВЯТКИН,
директор Свердловского академического театра оперы и балета имени А. В. Луначарского, заслуженный работник культуры РСФСР.