

Свердлов. гос. акад.
т-р оперы и балета
им. Луначарского

22/III-87
РСФСР
Свердловск

Гастроли по
стране

Свердлов и Москва, 1987
22/III-87
**ПРИГЛАШАЕТ СВЕРДЛОВСКИЙ
ОПЕРНЫЙ**

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 АВГУСТА, 1 ПРОГРАММА, 14.45;
ТО-3—10.45

Пройдет еще несколько дней, и в Москве на Пушкинской улице в помещении Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко зажжет свои огни Свердловский академический театр оперы и балета им. А. Луначарского.

Завершая юбилейный, 75-й сезон, старейший оперный театр России покажет в столице лучшие спектакли своего репертуара. Сегодняшний день театра — это поиск, эксперимент, свежесть творческих решений. Во многом это обусловлено приходом в коллектив главного режиссера А. Тителя и главного дирижера Е. Бражника. В их постановке идет в театре опера «Пророк». Музыка создана уральским композитором В. Кобекиным. В основу либретто этого сочинения положены драматические произведения и стихи А. С. Пушкина. И музыка, и сценография, и исполнительское мастерство преодолевают здесь «обычную» оперную рутинность и возвышаются над ней своей яркостью, искренностью, истинной правдой чувств. Спектакль «Пророк», фрагменты которого вы увиди-

те в передаче, выдвинут на соискание Государственной премии СССР.

Опера М. Мусоргского «Борис Годунов» ставилась во многих театрах мира. И каждый раз постановщикам предстояло найти свое, неповторимое. Сделали такую попытку и свердловчане. Насколько она удалась — судить зрителю. Но четкость замысла, профессиональная культура являются достоинствами спектакля Свердловского театра. В передачу включена сцена «В келье». В ролях — В. Петров и Н. Марченко.

Балетная часть труппы свердловчан пока не имеет таких ярких достижений, как оперная. Но увлеченность молодых артистов и главного балетмейстера А. Деметьева позволила создать балетный спектакль «Сильфида» (музыка Х. Ловенсхольда), который сошлется с живым интересом. Главные партии исполняют Л. Воробьева и Ю. Веденеев.

Передача «Вечера в Свердловском оперном...» познакомит вас с коллективом.

А. ТУЛИН