

Свердлов. т-р
оперы и балета
им. Луначарского

5/VIII-87
РСФСР
Свердловск

Гастроли по
стране

БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ

Сегодня начинаются в столице выступления Свердловского Государственного академического театра оперы и балета.

На сцене Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, где будет в течение 23 дней выступать коллектив, сегодня вечером пойдет опера М. Мусоргского «Борис Годунов».

Свердловчанами поставлены многие классические оперы и балеты, а также произведения советских композиторов. Здесь работали знаменитые певцы: И. Козловский, С. Лемешев, А. Пирогов, И. Архипова, Ю. Гуляев, Б. Штоколов и другие. И сегодняшний состав труппы говорит о том, что не оскудела уральская земля талантами.

С приходом нового руководства — главного дирижера Е. Бражника, главного режиссера А. Тителя, главного балетмейстера А. Дементьева — коллектив осуществил ряд новых постановок. Впервые в Свердловске идет опера «Пророк» В. Кобекина, выдвинутая на соискание Государственной премии СССР. Во время творческого отчета в Москве уральцы покажут также

оперы Ж. Оффенбаха «Сказки Гофмана», Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», Дж. Пуччини «Турандот», Дж. Россини «Севильский цирюльник». В программе гастролей театра балеты «Дон Кихот» Л. Минкуса, «Сильфида» Х. Левенсьольда, «Макбет» К. Молчанова, «Комиссар» Г. Банщикова, «Двенадцать стульев» Г. Гладкова, вечер классической и современной хореографии «Бенефис балета».

— Со времени последних гастролей прошло восемь лет, — сказал главный дирижер театра Е. Бражник. — Творческий отчет в столице замечателен тем, что он проходит в год 70-летия Великого Октября и 75-летия нашего театра.

Отличительная черта сегодняшнего коллектива — его молодость. Несмотря на это, перед молодежью стоят сложные задачи, судить об этом можно по стилизовому разнообразию спектаклей, которые мы привезли. Современное лицо театра — постоянный поиск нового.

НА СНИМКЕ: группа артистов из Свердловска в фойе театра.

Фото С. СЕРГЕЕВА.



* 5 АВГ 1987
ПЕЧАТ МОСКВЫ
Г. Москва