

2.1 СЕН 1973

# ДНЕВНИК культурной жизни

## ГОТОВИМСЯ К НОВЫМ ВСТРЕЧАМ

По обыкновению, сентябрь в театре оперы и балета — месяц отпусков. Вот и сейчас, после сложных, напряженных, почти трехмесячных гастролей (мы побывали в Иркутске, Красноярске, Омске) оперная труппа и балет, оркестр и хор отдыхают и, как принято говорить, набираются сил и здоровья на будущий театральный сезон.

Но театр не пустует в эти дни, более того, он живет активной, насыщенной жизнью. Уже составлены и отпечатаны красочные афиши-анонсы, извещающие о скором открытии сезона и предлагающие театралам репертуар на октябрь. В кассах началась продажа билетов.

В октябре зрителей ожидает премьера. Это будет балет «Испанские миниатюры», основанный на народных испанских мелодиях. А всего в октябрьском репертуаре 18 опер и 6 балетов.

Кстати, часть наших зрителей — рабочие Уралхиммаш-завода, с которыми театр связывает творческое содружество, познакомились в эти дни с планами театра более подробно. Перед агитаторами завода выступил заместитель директора театра Е. Живов. Подобные встречи состоятся также на ВИЗе и Уралмаше.

О творческих планах театра многие работники крупных предприятий города смогут узнать и из своих многотиражек.

Готовятся к премьерам технические цехи. Десятки испанских, цыганских костюмов для сегидильи и хоты из «Испанских миниатюр» должны быть подготовлены швейными цехами к началу сезона. А сколько новых пар обуви нужно шить!

Оформление нового балета (художник — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Людмилин) готовится в эти дни декоративным цехом, здесь же, а также в бутафорском и поделочном цехах уже начата сложная работа над оперой В. Трамбицкого «Орлена» (художник — заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Ситников).

Новые экспонаты появятся в театральном музее: обновляется стенд памятных подарков, создается стенд «Уральские композиторы — театру».

Готовится план работы лектория «Оперный театр и зритель». Все это говорит о том, что новый, 62-й сезон не за горами.

**Д. ФЕСЕНКО,**  
зав. литературной  
частью театра.