

СЕЗОН КЛАССИКИ

11 октября спектаклем «Евгений Онегин» откроет свой новый 64-й сезон академический театр оперы и балета им. А. В. Луначарского.

— Каковы впечатления от гастролей? — этот вопрос мы задали директору театра И. А. Серебрякову.

— Летом театр побывал в Краснодаре и Сочи. В обоих городах гастролы прошли успешно. Мы познакомили зрителей и слушателей с основным нашим репертуаром — русской и зарубежной классикой, произведениями советских композиторов.

В Сочи мы показали программу, подготовленную к 30-летию Победы, — балет «Ленинградская симфония», песни о войне и времен войны. И оперные, и балетные постановки пользовались равным вниманием. Но — одна любопытная деталь. Свердловчане очень любят балеты «Сонеты» и «Испанские миниатюры» — когда они объявлены в афише, аншлаги обеспечены. А на гастролях к этим балетам, как к незнакомым, было поначалу настороженное отношение. Однако только поначалу...

Наше гастрольное лето, в этот раз довольно продолжительное, перешедшее в гастрольную осень: с 18 сентября театр выступает в Омске. Мы работаем здесь на двух площадках — во Дворце культуры нефтяников, где идут «объемные» спектакли «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Кармен», «Спартак», «Спящая красавица», и в концертном зале филармонии, где показываем менее сложные по постановочно-декоративным приемам спектакли «Испанские миниатюры», «Севильский цирюльник», «Паяцы»... В Омске уже прошло более тридцати спектаклей.

Активно участвовал театр

в праздновании Дня музыки — 1 октября был дан большой концерт для рабочих-машинистов. Сегодня тоже проходит встреча-концерт для партийной и советской общественности, работников культуры города. Надо сказать, что в Омске сейчас строится свой музыкальный театр, и понятен особый интерес горожан к опыту нашего коллектива.

— Расскажите, пожалуйста, о творческих планах в новом сезоне, — с такой просьбой мы обратились к главному режиссеру театра М. Л. Минскому.

— Еще на гастролях начались репетиции «Травиаты». Работают над спектаклем дирижер Е. Колобов, режиссер В. Каждан, художник Н. Ситников. В конце ноября мы должны показать и обновленное «Лебединое озеро» в постановке М. Лазаревой и оформлении В. Людмила. Далее нам предстоит большая работа над оперой «Князь Игорь».

Вообще нынешний сезон будет определять прежде всего классика, хотя мы, конечно, поставим и новый спектакль современных авторов. Особое внимание к классике вызвано тем, что здесь театр в долгу перед зрителем, который заинтересован (к нам часто обращаются с подобными просьбами), чтобы жемчужины оперного и балетного репертуара всегда украшали афишу.

Театр будет продолжать в новом сезоне работу со зрителем. В ближайшее время возобновятся занятия лектория «Театр и зритель», а для учащихся ГПТУ во Дворце молодежи состоится целый цикл «Вечеров-путешествий по страницам опер и балетов». Под таким названием выпущен специальный абонемент.

18 ОКТ 1975

ВЕРДИ
ОБЕРТОН