10 ОКТ 1975

МЕНУ!» ● 3 стр. ●

**ДОБРЫЙ ДЕНЬ,
УРАЛЬЦЫ!**

МИНИ-ИНТЕРВЬЮ

Премьеры нового сезона

Завтра в Свердловском академическом театре оперы и балета имени Луначарского открывается новый 64-й сезон. О творческих планах коллектива театра рассказывает заведующая литературной частью Д. А. Фесенко.

— Диана Алексеевна, чем новый сезон отличается от предыдущих?

— В этом году наш театр, как и вся страна, готовится к XXV съезду КПСС. Ему будет посвящена опера Бородина «Князь Игорь». Над постановкой спектакля работают главный режиссер театра М. Минский, главный дирижер К. Тихонов и художник Н. Ситников.

— Какие премьеры ожидают зрителей?

— В ноябре наши зрители услышат оперу Верди «Травиата». Ставит спектакль выпускник Ленинградской консерватории режиссер В. Каждан, дирижер — Е. Колобов. В числе других премьер сезона — балет Чайковского «Лебединое озеро».

— Какая в новом сезоне будет вестись организаторская и пропагандистская работа среди зрителей?

— 23 ноября балетом А. Фридендера «Каменный цветок» откроется неделя «Театр и дети». Мы стремимся привлечь в театр молодежную аудиторию, проводим встречи с педагогами и беседы музыковедов. Хотим сделать традиционными «Дни студентов», во время которых студенты смогут встретиться с актерами, посмотреть спектакль, обсудить его. Как и в прошлом году, устроим выставки детских рисунков о театре. Большое внимание уделяем эстетическому воспитанию учащихся профессионально-технических училищ. Для них в прошлом году совместно с Дворцом молодежи мы проводили вечера-путешествия по страницам опер и балетов. В этом году 23 октября первый вечер будет посвящен знакомству с оперой Гуно «Ромео и Джульетта». Лекторий «Оперный театр и зрители» продолжает свою работу не только в стенах театра, но на заводах и в вузах.

С. ГУДКИНА.