

Вчера

ВПЕРВЫЕ НА СЦЕНЕ

Вчера любители вокального искусства познакомились с дебютанткой Свердловского оперного театра Людмилой Черепановой. Партия Джильды в «Риголетто» — начало творческой биографии молодой солистки оперы.

В нашем театре стало хо-

рошей традицией вводить новых исполнителей на главные партии в давно идущие спектакли. Такой дебют прошел и у О. Плетенко в «Паяцах». Впереди — первое выступление А. Григорьева в партии Спартака в одноименном балете А. Хачатуряна.

1 1 ФЕВ 1976

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК.
г. СВЕРДЛОВСК