

ТЕАТР НАЧИНАЕТ СЕЗОН

Перед открытием занавеса

Свердловский театральный сезон вступает в свои права. 21 сентября оперой А. Бородина «Князь Игорь» открывает 65-й по счету сезон Свердловский академический театр оперы и балета имени Луначарского.

Г АСТРОЛЬНОЕ лето принесло этому коллективу немало интересных впечатлений. Выступления в июле перед зрителями города Кирова прошли успешно. Тепло принимали спектакли гостей с Урала любители оперного искусства, ежедневно заполнявшие зал, активный и доброжелательный отклик

получили работы свердловчан в местной прессе.

Завершилась пора гастролей в сентябре — творческим отчетом перед жителями Нижнего Тагила, показ которым новых работ и других лучших спектаклей театра — стала хорошей традицией. С 4 по 17 сентября показано около двадцати спектаклей на сцене городского драмтеатра (среди них по-

вые работы — «Князь Игорь», «Травиата», для детей — опера «Ай да Балда!» по сказке А. С. Пушкина и другие). Прошли встречи со зрителями на Нижнетагильском металлургическом комбинате, на заводе пластмасс. В обеденный перерыв посланцы театра встречались с рабочими коллективами и рассказывали о творческой жизни труппы, а завершались встречи концертом, включавшим оперные и балетные номера.

Что ждет свердловчан в начинающемся сезоне? Ближайшая премьера — балет «Спартак» А. Хачатуряна. Поста-

новщик спектакля на сцене нашего театра заслуженный деятель искусств Армянской ССР и Латвийской ССР Е. Чанга работает сейчас над обновленным хореографическим текстом балета.

Следующая премьера — опера Дж. Верди «Отелло». Уже начато разучивание партий певцами. Интересна постановочная группа спектакля. Дирижером здесь выступит главный дирижер театра заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР К. Тихонов. Он будет работать в содружестве с гостями из театра «Эстония» (Таллин) — режиссером заслуженным деятелем

искусств Эстонской ССР У. Вяльяотсом, известным свердловчанам по постановкам в Свердловском театре музыкальной комедии, и художником А. Пююманом.

Балетная труппа начнет готовить премьеру комического балета М. Чулаки «Слуга двух господ» (по одноименной пьесе К. Гольдони). Ставить балет приглашен главный балетмейстер Пермского академического театра оперы и балета заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Боярчиков.

Театр в настоящее время настойчиво ищет произведение, которым он мог бы достойно отметить приближающееся 60-летие Советского государства. Прослушиваются сочинения А. Петрова, Б. Кравченко, Р. Щедрина и других авторов.

19 сен. 1976

Уральский рабочий
Г. Свердлов