

30 ноября 1977 года

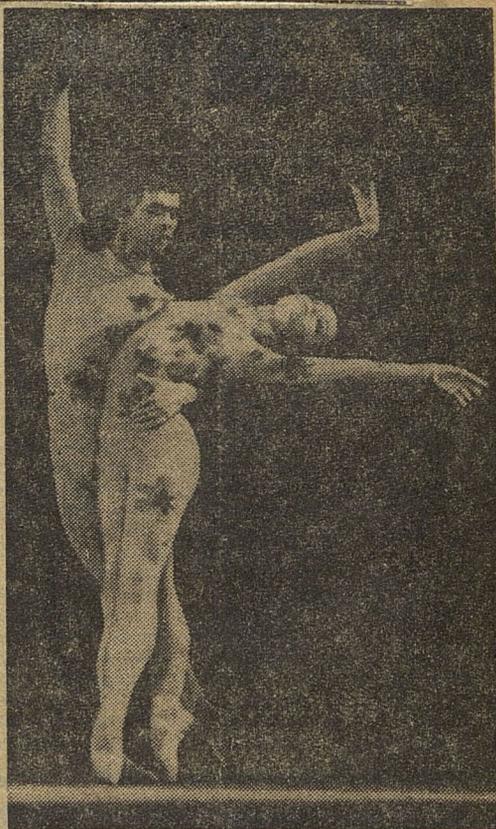
## В ИНТЕРЕСНОМ ЖАНРЕ

Жанр хореографических миниатюр за последнее время приобретает все большую популярность. Мы знаем и целые концертные программы, из них состоящие; миниатюра удобна для включения в ткань любого концертного выступления. Стоит ли удивляться, что именно этот жанр цех балета Свердловского академического театра оперы и балета имени Луначарского избрал для своей внеплановой творческой работы в год 60-летия Великого Октября.

На днях готовая программа концертных миниатюр показана первым зрителям, пока еще в основном — внутритеатральным, обществу. Поставил программу молодой балетмейстер выпускник Государственного института театрального искусства (Москва) Игорь Каньгин, — это его дипломная работа. Оформил программу миниатюр молодой киевский художник Н. Успенский.

Программа в двух отделениях ведет зрителя от романтизма прошлого века до наших дней и тем современности, а помогает в этом музыка Ф. Шопена, П. Чайковского, Д. Шостаковича, А. Петрова, свердловчанина В. Бибергана и других композиторов. В исполнении миниатюр широко участвует балетная труппа, особенно молодежь. Среди участников программы миниатюр В. Абашева, Ж. Бардина, Г. Барсукова, Л. Воробьева, Т. Гичина, Е. Тусаева, Е. Амосов, Н. Остапенко, В. Половинкин, заслуженный артист Чувашской АССР А. Федоров и другие.

Интересно отметить, что подобная программа концертных балетных номеров в Свердловском театре создается впервые. Ее сможет увидеть самая широкая зри-



тельская аудитория — как в театре, так и вне его стен.

**Н. ПЕТРОВА.**

На снимке: в номере на музыку Д. Шостаковича — Л. ВОРОБЬЕВА и заслуженный артист Чувашской АССР А. ФЕДОРОВ.

Фото Ю. Подкидышева.