

уральский рабочий
г. Свердловск

26 СЕН 1981

УРАЛЬСКИЙ РА.

НА РУБЕЖЕ 70-ЛЕТИЯ

Через несколько дней Свердловский академический театр оперы и балета им. А. В. Луначарского открывает свой 70-й сезон. О планах творческого коллектива рассказывает главный режиссер театра народный артист РСФСР Марк Львович Минский.

ПРЕЖДЕ всего мне хотелось бы поделиться впечатлениями о наших летних гастролях. Пенза и Ульяновск встретили нас очень гостеприимно. Мы показали, в частности, свои новые премьерные работы — балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» и оперу Дж. Россини «Севильский цирюльник», а также ряд спектаклей (среди них «Петр I»), которые ранее были показаны во время гастролей в Москве.

Как всегда, творческое удовлетворение нам доставили вы-

ступления в производственных коллективах этих городов, встреча с выпускниками Пензенского высшего военно-инженерного училища.

Особо хочу отметить огромное морально-этическое, нравственное значение для коллектива театра выступлений на родине Владимира Ильича Ленина, знакомство с местами жизни великого вождя. Памятным стал для всех нас и заключительный концерт в Ленинском мемориале.

Свой семидесятый сезон мы открыли фактически в Ниж-

нем Тагиле, где показали шесть оперных и шесть балетных названий.

4 октября оперой «Князь Игорь» театр начинает работу в Свердловске. Как известно, наше постоянное здание сейчас реконструируется. Театр временно переехал в Дом культуры железнодорожников.

Это обстоятельство, безусловно, учитывается сейчас при составлении дальнейших репертуарных планов. Как учитывается и приближающееся 70-летие.

В ближайших планах театра — накопление классических произведений. Уже сейчас могу сказать о первой премьере сезона — опере А. Рубинштейна «Демон».

Думаем мы и о тех названиях, которые необходимо искать и готовить для показа после реконструкции на сцене нашего театра: знакомимся с новыми авторами, прослушиваем новые произведения...

Так над еще одним новым произведением мы начнем работать в традиционную неделю «Театр — детям и юношеству». Его премьера увидит свет ramпы в канун Нового года. Это будет опера ленинградского композитора С. Боневича «Кай и Герда».

К сожалению, не все большие, монументальные спектакли мы можем показать на сцене ДКЖ. Но сохранить их в репертуаре просто необходимо. Поэтому «Петра I», «Силу судьбы», «Пушкина» зрители смогут увидеть на сценах музкомедии и ТЮЗа, где наш коллектив будет работать в выходные дни этих театров.