Свердловск
театр оперы и балета

9/X 87

Уральский рабочий
г. Свердловск
9 ОКТ 1987

Театр

Экзамен не кончается

Вчера в Свердловском академическом театре оперы и балета открылся новый, 76-й сезон

Перед этим состоялся сбор труппы, подведены итоги ответственных гастролей в Москве. Напомним, что за 23 дня в столице коллективом было показано 25 спектаклей. Их посмотрели 35 тысяч зрителей. Как отметила газета «Советская культура», «состоялось главное музыкально-театральное событие московского гастрольного лета. Свердловский театр оперы и балета в свой 75-летний юбилей достойно выдержал экзамен в Москве, вновь подтвердив свою высокую репутацию».

Внимание к театру проявили Центральное телевидение и Всесоюзное радио, записав в свои фонды почти все наши спектакли, постоянно освещая ход гастролей. Постановки посетило много почетных гостей, среди них певцы И. Козловский, М. Пантофель-Нечецкая, композиторы Т. Хренников, А. Пахмутова, кинорежиссер С. Бондарчук, дочь А. Луначарского — И. Луначарская и другие.

Состоялись встречи в отделе культуры ЦК КПСС, Министерстве культуры РСФСР, в Союзе композиторов СССР, шефские концерты в Доме ветеранов сцены имени А. Яблочкиной, на заводе имени Лихачева.

В общем, один экзамен позади, но впереди — новые, перед свердловским зрителем. Вот поэтому, еще задолго до дня открытия сезона, несмотря на отпускное время, в театре можно было услышать и увидеть, как «входят» в форму солисты оперы и балета, как в производственных мастерских «одевают», «обувают» новый оперный спектакль. Рабочие из 9-го управления треста «Свердловскгражданстрой» трудятся над зданием, в частности, завершают перестройку служебного входа.

Слово директору театра В. Вяткину:

— Прежде всего разрешите через газету передать благодарность всем, кто помогал нам, поддерживал нас во время гастролей: партийным, советским организациям города, прессе, типографии издательства «Уральский рабочий», оперативно отпечатавшей афиши, буклеты, зрителям, приславшим теплые поздравления в связи с присвоением почетных званий ряду актеров.

Несколько слов о планах. Первой нашей премьерой будет опера Д. Шостаковича «Катерина Измайлова», постановка которой (впервые на нашей свердловской сцене) продолжит поиск путей развития современной оперы. Начата работа по «Сельской чести» П. Масканьи и «Паяцам» Р. Леонкавалло.

В репертуарном плане такие названия, как «Князь Игорь» А. Бородина, «Спящая красавица» П. Чайковского. Ведутся переговоры с Юрием Григоровичем о постановке у нас одного из его балетных спектаклей, и, конечно, мы готовимся к торжественным концертам в честь 75-летия театра.

Ждем продолжения переговоров с зарубежными импресарио, заинтересовавшимися нашей работой, собираемся показать два спектакля на предстоящем в декабре Всесоюзном оперном фестивале в Минске.

Наши ведущие солисты готовят бенефисные концертные программы, которые мы, видимо, будем давать по понедельникам. Это все, так сказать, основные дела, а кроме них, конечно же, есть еще много каждодневных, составляющих жизнь коллектива, особенно напряженную сейчас, в условиях начатого в стране театрального эксперимента.

Д. КАНЫГИНА,
завлит театра.