

* 6 СЕН 1972

● КУНСТКАМЕРЫ XX ВЕКА

Афиша «Садко» на папиросной бумаге

Театральный музей Свердловского академического оперного снова пополнился редкими экспонатами. Здесь и журналы 20-х годов, и фотографии гастролеров — знаменитостей нашего времени, и афиши.

Вот одна из афиш. Она необычна. И не только тем, что ей скоро исполнится 70 лет. Размер афиши — точно как у бумажной салфетки. На белом фоне посреди не напечатан текст: «Екатеринбургский музыкальный кружок. 1906 год. 22/XII. Сегодня «Тангейзер». Далее идут фамилии актеров, занятых в опере. Афиша украшена по бокам фиолетовыми цветами с «золотыми» тычинками и зелеными листьями. Все это выполнено на тончайшей бумаге.

Подобная афиша, датирована уже 1913 годом. Это одна из первых афиш Екатеринбургского городского театра оперы: «В понедельник 11/II бенефис главного режиссера Д. А. Дума. Представлено будет опера-былина «Садко» Римского-Корсакова». Афиша заканчивается цветной виньеткой.

Эти две афиши подарил нашему оперному театру бывший работник театра Александр Никанорович Пискунов. Многие годы он работал в постановочных цехах театра. Влюбленный в искусство, поклонник оперы, А. Н. Пискунов и подарил эти афиши — редчайшие экспонаты.

Гордостью музея стали и дары Софьи Евгеньевны Маргулян-Евсиной. Племянница знаменитого дирижера А. Э. Маргульяна подарила более десятка фотографий, несколько программ, журналов — свидетелей плодотворной деятельности этого большого мастера. Маргулян был главным дирижером нашего театра.

Есть в музее и фотографии лучшей в мире Кармен — Ирины Архиповой и ее коллеги — солиста Большого театра народного артиста СССР Александра Огнивцева. Московские артисты подарили свои фотографии с дарственными надписями во время пребывания в нашем городе на гастролях.

Рядом с этими фотографиями хранится проспект о художнике Николае Долгорукове, который начинал творческий путь в нашем оперном театре художником-декоратором. Сейчас его имя хорошо известно. На проспекте автор написал теплые слова благодарности Свердловской опере.

Театральный музей оперного театра в новом сезоне покажет все это зрителям. Предстоящий сезон у театра особый — он будет отмечать свое шестидесятилетие. И редчайшие экспонаты — живые свидетели рождения и развития оперного искусства в нашем городе.

А. РЯБУХО.

На снимках: фотографии И. АРХИПОВОЙ и А. ОГНИВЦЕВА, проспект о художнике Долгорукове — подарок театральному музею.

