

Первая встреча

Еще несколько дней назад, сию в этом зале, зрители аплодировали актерам Нижнетагильского драматического театра имени Д. Н. Мамина-Сибиряка, которые в канун закрытия сезона показали тагильчанам свою последнюю премьеру. А сейчас хозяевами дома на Театральной площади стали гости.

Второго июня здесь состоялось открытие гастролей Свердловского академического театра оперы и балета имени А. В. Луначарского.

Со времени последних гастролей в нашем городе этого творческого коллектива прошло несколько лет. Но дружеские контакты не прерывались. Соллисты оперы и балета не раз приезжали в Тагил с концертами, поддерживали связи со своими подшефными — труппой народного театра балета Дворца культуры Уралавгонзавода. Событием в культурной жизни города было участие в спектаклях народного театра таких мастеров профессиональной сцены, как народная артистка РСФСР Н. Меньшикова, которая исполняла главную партию в балете А. Адана «Жизель», поставленном на самодеятельной сцене. С чувством большой заинтересованности следят за творческой жизнью Свердловского те-

атра оперы и балета и юные тагильчане. Много друзей у артистов среди учеников школы № 48. Школьники часто бывают на спектаклях театра в Свердловске, а узнав о предстоящих гастролях, они послали коллективу театра письмо и пригласили посетить их школу.

Можно было бы привести немало примеров, говорящих о том, какой любовью пользуется в Тагиле этот творческий коллектив. И потому, естественно, приезда его ждали с нетерпением.

Тагильчане встретили гостей как старых, истинных друзей. В первый вечер зрительный зал был переполнен. С началом гастролей свердловчан поздравила заведующая отделом культуры горисполкома Л. В. Корикова.

— Мы рады встрече с искусством друзей. Вы всегда желанные гости в Нижнем Тагиле, — сказала она, приветствуя коллектив театра от имени партийных, советских организаций города и многочисленных поклонников музыкального искусства.

В ответном слове главный режиссер Свердловского театра оперы и балета заслуженный деятель искусств РСФСР М. Л. Минский поблагодарил тагильчан за теплый прием.

— Наши гастроли продлятся

в Тагиле до 27 июня. За это время мы покажем 18 произведений русской и зарубежной классики, а также лучшие сочинения современных советских композиторов, — сказал в беседе с нашим корреспондентом директор театра И. А. Серебряков. — Кроме того, артистам предстоит участвовать в шешских концертах, творческих встречах со зрителями, выступать на предприятиях и в школах города. Побываем мы и в Качканаре, в Верхней Салде. В общем, все 26 дней гастролей будут насыщены работой.

В гастрольном репертуаре гостей наряду со спектаклями, которые уже давно не сходят со свердловской сцены, появилось немало новых. Так, театр впервые покажет в нашем городе оперы «Юланта» П. Чайковского, «Бал-маскарад» Дж. Верди, а также «Русскую женщину» — произведение советского композитора К. Молчанова, балеты «Корсар» А. Адана и Л. Делиба, новую постановку «Доктора Айболита» И. Морозова.

Но знакомство с новыми работами свердловчан еще впереди. А в первый вечер встречи на сцене по традиции прозвучало произведение русской классики — опера М. Мусоргского «Борис Годунов».

Это народная музыкальная

драма, воссоздающая многогранную картину эпохи. Она написана на сюжет исторической трагедии Пушкина. В музыке с необыкновенной силой раскрывается трагедия одиночества и обреченности царя Бориса, непризнанного народом, который является по замыслу композитора главным действующим лицом оперы.

В этой монументальной работе театра (дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР К. Тихонов, режиссер — заслуженный деятель искусств Российской Федерации М. Минский) тагильчане встретились и с уже известными им солистами оперы, и с молодыми исполнителями. Горячими аплодисментами приветствовал зал заслуженного артиста РСФСР Г. Зелюха — исполнителя партии князя Василия Шуйского, А. Шабуню (Борис Годунов), О. Агафонова (летописец Пимен), А. Жилкина (юродивый), В. Писарева (Варлаам) и С. Хайдукова (Мисаил). Партию Дмитрия-самозванца исполнил новый солист театра Н. Украинский. Интересно заявила о себе молодая певица Л. Ковалевская (Марина Мнишек).

Спектакль получил теплый дружеский прием. Цветы и аплодисменты стали выражением благодарности зрительного зала создателям и участникам спектакля, которым театр открыл гастроли в нашем городе.

На снимке: артист А. Шабуню в роли Бориса Годунова. Фото А. МЕРКУШЕВА.

