

16 АВГ 1961

СТАЛИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

г. Сталинград

КАЯ ПРАВДА

У НАС
В ГОСТЯХ

Свердловский театр оперы и балета

Коллектив Свердловского театра оперы и балета им. А. В. Луначарского начал свои гастроли в Сталинграде. С успехом прошли первые спектакли — оперы «Руслан и Людмила», «Князь Игорь», «Травиата» и «Аида», балет «Лебединое озеро».

Наш гастрольный репертуар разнообразен. В него входят 12 опер и 4 балета. Часть из них нами уже была показана в Сталинграде в 1958 году и получила признание зрителей, другая часть состоит из новых работ театра. К последним относится опера композитора Бабаева «Орлиное племя». Она написана на материале жизни Советской Армении.

«Орлиное племя» — первая советская армянская опера, поставленная на русской сцене. Она успешно прошла в Свердловске и Ростове, и мы надеемся, что и сталинградский зритель по достоинству оценит это значительное произведение.

В минувшем сезоне театр осуществил постановку замечательной оперы, созданной отцом русской классической оперной музыки М. И. Глинкой, — «Руслан и Людмила». Это большое эпическое полотно, требующее от исполнителей высокого профессионального мастерства, от постановщиков — большой сценической культуры. Крепкий состав солистов, красочное оформление, создающее атмосферу фантастики и сказочности, сделали этот спектакль одним из наиболее посещаемых в Свердловске.

Впервые наш театр привозит в Сталинград и популярную русскую оперу «Князь Игорь» А. П. Бородин. На спектакле сталинградцы встретятся как с опытными вокалистами — заслуженными артистами республики И. Семеновым (Игорь), В. Нестягиной (Ярославна), так и с молодыми талантливыми певцами И. Наволошниковым (Галицкий) и А. Локшиным (Кончак).

Прежде не было в нашем репертуаре и опер «Тоска» Пуччини, «Севильский цирюльник» Россини, балета Штрауса «Голубой Дунай», которые у нас в Свердловске пользуются неизменным успехом.

Из прежних своих спектаклей мы включили в гастрольный репертуар оперы «Аида», «Риголетто» и

«Травиата» Дж. Верди, «Кармен» Бизе, «Фауст» Ш. Гуно, «Манон» Ж. Массне, балеты П. И. Чайковского «Лебединое озеро» (в новой постановке) и «Щелкунчик».

В составе нашей группы много певцов, хорошо известных сталинградцам. Среди них народный артист республики Даутов, заслуженные артисты республики Алтухова, Коновалова, Бондарев, Зелюк, артисты Краснопольская, Поставкина, Заика, Коренченко и другие. За последние годы труппа значительно пополнилась молодыми певцами, которые впервые будут выступать в Сталинграде. Это артисты Войта и Чельшева (колоратурное сопрано), Сафонова (драматическое сопрано), Дубровский (лирический тенор), Анисимов (баритон), Наволошников и Куприс (бас).

Много новых свежих сил влилось и в балетную труппу. Помимо известных сталинградскому зрителю заслуженных артистов республики Черменской, Меновщиковой, Тарановской, артистов Круглова, Могунова, Таубэ и др., в заглавных балетных партиях выступают артисты Елсукова, Крупчаткин, Дмитриев, Вычегжанин.

Во главе музыкального руководства театром стал заслуженный деятель искусств ТАССР К. К. Тихонов. Режиссуру возглавляет М. Л. Минский.

Как и прежде, наши гастроли не ограничатся Сталинградом. Мы рассчитываем, несмотря на короткий срок пребывания в городе, дать несколько выездных спектаклей в районах области.

Но время гастролей — это не только отчет перед новым зрителем, это и время создания новых творческих работ. Вся наша страна готовится сейчас достойно встретить партийный съезд. Коллектив театра готовит съезду свой подарок — несколько серьезных спектаклей. Первый из них уже увидел свет — это «Орлиное племя», другие еще в работе. Балетная труппа работает над спектаклем советского композитора Юровского «Перед рассветом», оперная — над воплощением одного из значительнейших созданий мировой оперной классики — «Отелло» Верди.

М. ГАНЕЛИН,
директор театра.