



НА СЦЕНЕ — ГОСТИ С УРАЛА

СЕГОДНЯ в Ростове начинаются гастрольные выступления Свердловского государственного театра оперы и балета имени А. В. Луначарского.

Как рассказал нашему корреспонденту директор театра Макс Ефимович Ганелин, — свердловская опера — один из крупнейших творческих коллективов Союза, который в прошлом году отметил свое пятидесятилетие. За выдающиеся заслуги в области музыкального искусства театр был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

У актеров театра добрые и старые традиции — нести свое искусство в массы. Они частые гости на фабриках и заводах, в районах Свердловской области, в колхозах и совхозах. Каждое лето театр выезжает в гастрольные поездки. В нашем городе свердловчане пятый раз. Они выступали также в Таганроге, Шахтах, Новочеркасске, Новошахтинске, были в Цимлянске. И сегодняшнее выступление будет, по существу, доброй встречей со старыми знакомыми.

К этой поездке весь творческий коллектив готовился с чувством огромной ответственности.

В Ростов привезены лучшие

работы театра. Причем из двадцати спектаклей семь будут показываться впервые. Это — опера «Заза» Р. Леонкавалло, «Отелло» Дж. Верди и другие.

Русская и зарубежная классика представлена такими операми, как «Князь Игорь» А. Бородина, «Руслан и Людмила» М. Глинки, «Демон» А. Рубинштейна, «Аида» и «Риголетто» Дж. Верди, «Фауст» Ш. Гуно. Кроме этого, ростовчане познакомятся с произведениями советского классического репертуара. Среди них — опера уральского композитора К. Кацман «Половодье» и «Обручение в монастыре» С. Прокофьева.

С большим волнением, — говорит Макс Ефимович, — мы представляем на суд взыскательного зрителя наши новые работы — одноактные балеты «Цветы» Д. Шостаковича, «Болеро» М. Равеля и «Поэма о негге» Д. Гершвина, а особенно балет «Пер Гюнт» Э. Грига. Он очень свеж по режиссуре, оригинально оформлен, любовно и бережно сохранены в нем самобытность пейзажа, национальный колорит, строгость форм. Этот балет — дипломная работа выпускника ГИТИСа Евгения Дорофеева, который с прошлого года работает главным балетмейстером нашего театра.

В гастрольных спектаклях выступают народные артисты РСФСР Я. Вутирас, И. Семенов, Е. Алтухова, В. Нестягина, заслуженные артисты РСФСР Г. Зелюк, Л. Коновалова, О. Кленов, А. Пустоветов, К. Черменская, С. Тара-

новская, талантливая молодежь — воспитанники Свердловской консерватории В. Анисимов, Н. Хайдуков, Н. Челышева, актеры Л. Краснополянская, Э. Старикова, Н. Ильиченко, Б. Крупчаткин и другие.

Возглавляет труппу главный дирижер театра заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР К. К. Тихонов, главный режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР М. Л. Минский, художественное оформление спектаклей заслуженного деятеля искусств РСФСР В. А. Людмила.

Через несколько часов поднимется занавес театра имени Горького, и с его сцены зазвучит музыка Бородина. Гости покажут сегодня оперу «Князь Игорь». И зрители и актеры верят, что их отношения окрепнут, что эта встреча будет по-настоящему радостной и теплой.

Полтора месяца проведут свердловчане в нашем городе. Мы будем встречаться с этим талантливым коллективом не только в театральном зале. Актеры придут к нам в клубы и Дворцы культуры, выступят на предприятиях. Через два дня начинают формироваться бригады для обслуживания тружеников полей.

Наши уральские гости полны творческих сил и энергии. Поздравляем их с началом гастролей.

На снимке: актеры Свердловского государственного театра оперы и балета имени Луначарского на Театральной площади.

Фото Е. Комиссарова.

Вечерний Ростов
7 Август 1963
Ростов на Дону