

Здравствуй, Москва!

24 сентября в Ростове закончились продолжавшиеся более полутора месяцев гастролы коллектива Свердловского ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета имени А. В. Луначарского. Тепло и радушно принимали ростовчане гостей Урала. Уже в пятый раз за послевоенные годы приезжают они на берега Тихого Дона. В распоряжение гостей был предоставлен Ростовский театр имени Горького — Дворец искусств, открытый весной этого года.

«Все билеты проданы», — эти три слова ежедневно можно было видеть на табличке у входа в театр, где выступали гости. За время пребывания в Ростове свердловчане показали свои лучшие спектакли, на которых побывало более 65 тысяч зрителей.

Впервые в постановке свердловчан на ростовской сцене шли оперы «Отелло» Верди, «Обручение в монастыре» Прокофьева, балет «Цветы» Д. Шостаковича и опера «Половодье» свердловского композитора К. Кацман. В спектаклях заняты как ведущие актеры театра, так и творческая молодежь, недавно вошедшая в труппу.

За время пребывания в Ростове артисты выступали с концертами в цехах завода «Ростсельмаш», в колхозе «Рассвет» Матвеево-Курганского района и на других предприятиях и колхозах Дона.

За успешные гастролы на Дону и большую шефскую работу коллектив театра награжден Почетными грамотами областного комитета партии, облисполкома, завода «Ростсельмаш» и других общественных организаций и предприятий.

Вчера коллектив театра выехал из Ростова в Москву, где на сцене Кремлевского театра покажет оперу «Половодье» К. Кацман.

С. ГУРВИЧ.

Уральский рабочий

г. Свердловск

26 СЕН 1963