

В ДНЕПРОПЕТРОВСК — С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

Предстоящие гастроли нашего театра в Днепропетровске наш коллектив ожидает в нетерпении, как радостное событие. Замечательный город, а, главное, исключительно теплое отношение, проявленное к нам зрителями и общественными организациями во время наших предыдущих приездов в 1951, 1953 и 1957 годах, сохранились в памяти до сих пор.

Днепропетровцы опять встретятся со многими знакомыми солистами. Это — народные артисты РСФСР В. Нестягина, Я. Вутирас, Н. Даутов, И. Семенов, заслуженные артисты республики Л. Коновалова, Г. Зелюк, артисты Л. Краснопольская, В. Куприс, солисты балета — заслуженные артисты республики К. Чермен-

ская, С. Тарановская, Н. Меновщикова, артист М. Таубе и многие другие.

В то же время театр пополнился новыми кадрами, преимущественно за счет талантливой молодежи. Днепропетровцы познакомятся с выросшими в нашем коллективе солистами оперы А. Поставкиной, Э. Сафоновой (сопрано), Л. Сапегинной, Н. Изотовой, С. Федосовой (меццо-сопрано), А. Прониным, Я. Шовковым, С. Хайдуковым, И. Щетининым (тенор), В. Анисимовым, Ю. Киселевым, Н. Голышевым (баритон), В. Турчанисом, А. Скрипкиным, В. Писаревым (бас), заслуженной артисткой ТаССР Э. Потемкиной, артистами Н. Ильченко, Э. Годовой, В. Елсуковой, Б. Крупчаткиным, Л. Бобковым — ведущими солистами

балета и другими.

Изменился и состав дирижеров. Помимо главного дирижера заслуженного деятеля искусств РСФСР и ТаССР К. Тихонова, дирижерская группа пополнилась заслуженным артистом Казахской ССР Е. Манаевым и дирижером И. Айзиковичем.

Театр привозит в Днепропетровск на гастроли 12 опер и 7 балетов. Из них только пять — оперы «Демон», «Травиата», «Фауст», «Риголетто», «Севильский цирюльник» и балеты «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» — привозились нами раньше. Остальные двенадцать спектаклей наш театр покажет в Днепропетровске впервые. В их числе опера советского композитора Клары Кацман «Половодье», показанная нами в прошлом го-

ду в Кремлевском театре, «Руслан и Людмила» и «Князь Игорь».

Из западной классики мы решили включить в репертуар некоторые редко идущие, но очень интересные оперы, а именно: «Джоконду» Понкиелли, «Заза» Леонковалло и «Манон» Массне. Театр покажет только что выпущенный новый спектакль советского композитора Р. Щедрина «Конек-горбунок», а также «Пер Гюнт» Грига, «Дон Кихот» Минкуса, «Голубой Дунай» Штрауса, «Жизель» Адана.

В Днепропетровске театр будет в течение месяца.

М. ГАНЕЛИН,
директор Свердловского государственного театра оперы и балета имени А. В. Луначарского.