

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б. 9-51-61

Вырезка из газеты

УРАЛЬСКИЙ
РАБОЧИЙ

8 июля 1966

г. Свердловск

Газета №

ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ В МОСКВЕ

Нынешний сезон в Свердловском театре оперы и балета имени А. В. Луначарского заканчивается не совсем обычно: после отпуска, с 10 июля, театр снова начинает работать. Этот напряженный труд предшествует ответственному гастролем в Москве.

В середине июля театр покажет свердловчанам несколько спектаклей и две премьеры. Одна из них новая советская опера — «Оптимистическая трагедия» А. Холминова, написанная по мотивам одноименной пьесы Вс. Вишневского. Спектакль посвящается 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Поставлен он Г. Миллером, дирижирует В. Горелик, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Людмиллин. В главных партиях выступят молодые исполнители.

Балет «Лебединое озеро» свердловчане увидят в академической хореографической редакции Большого театра СССР. Осуществляет постанов-

ку балетмейстер солистка Большого театра С. Иванова.

Москвичи хорошо знакомы с работой свердловчан и тепло принимали наш театр в 1957 и 1962 годах. На этот раз спектакли свердловского театра пойдут на сцене Кремлевского Дворца съездов. С 20 июля по 16 августа москвичи увидят лучшие работы коллектива — «Хованщину», «Оптимистическую трагедию», «Богему», «Джонконду», «Спартак», «Лебединое озеро», «Пер Гюнт», одноактные балеты — «Барышня и хулиган», «Болеро» и совершенно новый балетный дивертисмент.

В августе и сентябре театр продолжит свои гастроли в Виннице и Симферополе.