

ВСЛЕД ЗА ОПЕРЕТТОЙ— О П Е Р А

ГАСТРОЛИ
СВЕРДЛОВСКИХ
Артистов

К числу гастроллирующих в столице театров прибавляется еще один. 20 июля начинается показ спектаклей на сцене Кремлевского Дворца съездов Свердловский театр оперы и балета имени А. В. Луначарского.

— Столичные зрители, — сказал корреспонденту «Вечерней Москвы» заместитель директора ГАБТа и Кремлевского Дворца съездов П. Аболимов, — не раз уже имели возможность встречаться со свердловчанами. В нынешний приезд театр включил в гастрольный репертуар «Хованщину» М. Мусоргского в редакции и оркестровке Д. Шостаковича, «Джоконду» А. Понкиелли по драме В. Гюго «Анджело, тиран Падуанский», «Богему» Дж. Пуччини и новую постановку — оперу «Оптимистическая трагедия» А. Холминова, премьеры которой состоится в столице.

Увидят москвичи и балетные спектакли: «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Спартак» А. Хачатуряна, «Пер Гюнт» Э. Грига и одноактные балеты «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича, «Болеро» М. Равеля и «Дивертисмент».

Подготовлена также

большая концертная программа.

В Москву театр приезжает в полном составе во главе с главным режиссером заслуженным деятелем искусств РСФСР М. Минским, главным дирижером заслуженным деятелем искусств К. Тихоновым, главным художником заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Людмилиным.

Первый балетный спектакль гостей «Спартак» А. Хачатуряна состоится 21 июля. Постановщик — заслуженный деятель искусств Латвийской и Армянской ССР Е. Чанга.

„ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА“

МОСКВА

15 ИЮЛ 1966