

Уральский рабочий
г. Свердловск
27 ИЮЛ 1966

Москвичи аплодируют свердловчанам

МОСКВА (от спец. корр. «Уральского рабочего»). 20 июля в Москве на сцене Кремлевского Дворца съездов начал творческий отчет перед зрителями столицы коллектив Свердловского государственного ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета имени Луначарского. Гастроли открылись народной драмой М. П. Мусоргского «Хованщина» в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР М. Минского. Интересно отметить, что до сих пор, кроме Большого театра Союза ССР, на этой сцене выступали только академические театры: Ленинградский, Киевский, Минский. Так что свердловскому коллективу оказана большая честь. Тем выше его ответственность.

В первый же вечер гастролей огромный зал на шесть тысяч мест был полон. Прекрасно пели народный артист РСФСР Я. Вутирас, заслуженный артист РСФСР Г. Зелюк, солисты С. Федосова, Р. Скрипкин, В. Куприс, А. Пронин. Зал долго аплодировал артистам оркестра (дирижер В. Горелик). Не только певцами, но и хоршими актерами показали себя участники хора (хор-

мейстеры К. Кисляков и Н. Грошикова). Неоднократные аплодисменты зрительного зала заслужило и оформление спектакля (художник — заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Ситников). Спектакль очень тепло принят москвичами и многочисленными иностранными гостями столицы.

На следующий день балетом А. Хачатуряна «Спартак» (балетмейстер — заслуженный деятель искусств Латвийской и Армянской ССР, лауреат Государственной премии СССР Е. Чанга) дебютировала балетная труппа театра. Выступление нашего балета на сцене Кремлевского Дворца съездов — серьезный экзамен, и успех его — результат напряженной работы всего коллектива в течение прошлого сезона. Спектакль порадовал хорошим исполнительским ансамблем, украшением которого, как всегда, были заслуженная артистка РСФСР Н. Меновщикова и Н. Ильченко. Дирижировал — Э. Красовицкий.

Гастроли театра в Москве продолжаются.
М. СУЛИМОВА.