

# СВЕРДЛОВСКАЯ ОПЕРА В МОСКВЕ

Впервые москвичи познакомились с коллективом Свердловского театра оперы и балета им. Луначарского в 1958 году. Вторично он гастролировал в Москве в 1962 году. Нынешний его приезд в столицу — третий. Московские гастроли подтвердили, что свердловский театр идет непроторенными путями и, развивая свои лучшие традиции, сохраняет высокий авторитет одного из лучших творческих коллективов страны.

Здесь начинали свою артистическую деятельность такие известные певцы, как Д. Пантофель-Нечецкая, С. Лемешев, В. Борисенко, Б. Штоколов, И. Архипова, и другие. Репертуар театра обширен и разнообразен. За 54 года на сцене театра было поставлено более 120 опер, 45 балетов и 14 оперетт (последние ставились в театре до 1930 года). Из общего количества более 50 написано советскими композиторами.

В прошлый свой приезд свердловчане показали много интересных и оригинальных спектаклей: классические оперы «Опричник» П. И. Чайковского, «Зиза» Р. Леонкавалло, оперы советских композиторов: «Орлиная крепость» А. Бабаева, «Бравый солдат Швейк» А. Спадавеккиа, «Тропою грима» М. Магиденко, балет «Янко-музыкант» В. Юровского.

А на этот раз они познакомили москвичей с оперой А. Понкиелли «Джонконда» и новой оперой А. Холминова «Оптимистическая трагедия». Премьера «Оптимистической трагедии» состоялась в Свердловске накануне отъезда театра на гастроли в столицу.

**25 АВГУСТА** в 19 ч. по первой программе вы сможете послушать передачу о гастрольях театра в Москве.

«Известия» 14 авг. 1966 г.