

В КРЫМ—ИЗ СТОЛИЦЫ ТЕАТР

Коллектив Свердловского государственного ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета имени А. В. Луначарского уже не первый раз гастролирует в Крыму. Наши спектакли хорошо знакомы зрителям Симферополя, Севастополя, Ялты, Евпатории.

В этом году театру выпала честь в течение месяца представлять свое искусство в Москве. За последние восемь лет это четвертый приезд нашего театра в столицу. Но теперь наши спектакли шли на сцене Кремлевского Дворца съездов, где до сих пор выступали только академические театры. На кремлевской сцене были показаны лучшие работы нашего коллектива.

Гастроли в Москве были серьезным экзаменом, который театр выдержал успешно: шеститысячный зал на каждом спектакле был полон. После Москвы в течение двух недель театр работал в Виннице. В Крым мы привезли свои последние работы, показанные в Москве, и лучшие спектакли прежних лет.

Настоящая дружба связывает поэта Рудольфа, художника Марселя, музыканта Шонара и философа Коллена. Труден их путь в искусство, полна лишений их жизнь, но пока они вместе, им ничего не страшно. И насколько же краше становится жизнь друзей, когда в нее входит любовь. «Богема» Пуччини — самый молодой спектакль оперного коллектива: и по духу своему, и потому, что недавно поставлен, и потому, что все партии в нем исполняют молодые певцы. В этом спектакле вы услышите Ивана Щетинина и Бориса Петренко (Рудольф),

Валентина Анисимова и Николая Голышева (Марсель). Роальда Скрипкина и Олега Агафонова (Коллен), Юрия Бастрикова (Шонар), Лилию Громыко (Мими) и Наталью Гайда (Мюзетта). Это все молодое певческое поколение.

Ведущих солистов нашего театра, уже знакомых по предыдущим гастролям, зрители услышат опять в их лучших партиях. Народный артист РСФСР Я. Х. Вутирас будет петь в «Демоне», «Травиате», народный артист РСФСР И. П. Семенов и народная артистка РСФСР В. М. Нестягина — в «Пиковой даме», «Флории Тоске», «Джоконде». Заслуженные артисты РСФСР Л. Конавалова, Л. Краснопольская и Г. Зелюк опять выступят в «Травиате», «Манон» и «Пиковой даме».

Новая работа балетного кол-

лектива — «Спартак» А. Хачатуряна — рассказывает о восстании рабов и гладиаторов в древнем Риме. Интересно поставленные массовые сцены (бой гладиаторов, битва рабов с войсками Красса) сменяются лирическими, лучшая из которых — прощание Спартака с Фригией. Пал в бою Спартак, но друзья поднимают его меч как символ грядущего восстания. Этот спектакль, отличающийся высоким исполнительским ансамблем, украшают три актерские работы: Спартак — Н. Ильченко, Эгина — заслуженная артистка РСФСР Н. Меновщикова, Фригия — Е. Гускина. Поставил спектакль заслуженный деятель искусств Латвийской и Армянской ССР Е. Чанга.

Спектакль «Лебединое озеро» идет у нас в хореографической редакции Большого те-

атра Союза ССР. Эта академическая, сложнейшая редакция оказалась под силу балетному коллективу, который в настоящее время насчитывает шестьдесят семь человек и в основном состоит из молодежи. Нежнейшая Одетта и коварная Одиллия — эти противоположные образы — создание талантливой балерины Н. Меновщиковой, в совершенстве владеющей искусством перевоплощения.

Театр бережно хранит лучшие музыкальные традиции русской и советской культуры.

Свердловчане с нетерпением ждут встречи с крымскими зрителями.

М. СУЛИМОВА,
заведующая литературной частью Свердловского театра оперы и балета им. А. В. Луначарского.



«ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО»

Одетта — заслуженная артистка ТССР Э. Потемкина.
Зигфрид — арт. В. Дмитриев.



«ДЖОКОНДА»

Лаура — арт. Г. Ланк.



«ДЖОКОНДА»

Альвизо — арт. В. Куприс.