

ШЕСТОГО ИЮНЯ — „ХОВАНЩИНА“

Еще несколько дней, и мы после пятилетней разлуки вновь сможем сказать вам, дорогие тагильчане: «Здравствуйте!».

Сегодняшняя жизнь театра связана с подготовкой к 50-летию нашего государства, поэтому выступления в Тагиле — не обычная гастрольная поездка, а своеобразный отчет театра за более чем полувековую творческую деятельность.

Созданный в 1912 году Свердловский театр оперы и балета стал серьезной школой профессионального мастерства, центром музыкальной культуры Урала. Традиции театра складывались в соприкосновении с лучшими образцами русской, советской и зарубежной классики. Высокую музыкально-сценическую культуру заложили в театре стоящие у его колыбели выдающиеся мастера, превосходные певцы. На сцене театра начинали свой путь впоследствии широко известные певцы Г. Пирогов, И. Козловский, С. Лемешев, И. Архипова, Б. Штоколов.

Сейчас в творческом составе театра заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР К. Тихонов — главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР М. Минский — главный режиссер, народные артисты РСФСР В. Нестягина, Я. Вутирас, И. Семенов, заслуженные артисты РСФСР Л. Краснопольская, Л. Коновалова, Г. Зелюк, Н. Меновщикова, заслуженная артистка ТАССР Е. Потемкина,

заслуженная артистка Казахской ССР В. Кузнецова, заслуженный артист ТАССР А. Пустоветов.

Важнейшей своей задачей театр считает воспитание молодого поколения артистов. Ведущие партии поручены молодым солистам, пришедшим к нам из Свердловской, Киевской, Одесской консерваторий, — О. Агафонову, В. Анисимову, А. Александрову, Ю. Бастрикову, А. Бондарцу, Н. Гайде, Н. Изотовой, Н. Гольшеву, Г. Ланк, Н. Мельник, В. Купрису, Б. Петренко, Р. Скрипкину, С. Федосовой, С. Хайдукову, И. Щетинину...

Балетную группу также пополнила способная молодежь. Ее основное ядро — воспитанники Ленинградского, Московского, Пермского хореографических училищ.

В прошлом году театр успешно провел гастрольные выступления в Москве в Кремлевском Дворце съездов. За высокие творческие достижения театру было присвоено почетное звание Академического.

Из репертуара московских гастролей мы многое покажем и в Тагиле. В первую очередь следует назвать два спектакля, посвященные 50-летию Октября: оперу А. Холминова «Оптимистическая трагедия», включенную для участия во Всероссийском смотре спектаклей юбилейного года, и балет А. Хачатуряна «Спартак» в постановке заслуженного деятеля искусств Латвийской и Армянской ССР лауреата Государственной премии СССР Е. Чанги.

Последние несколько лет театр особое внимание уделяет работе над спектаклями советских авторов. Недавно закончилась работа над новой оперой А. Холминова «Анна Снегина», сейчас коллектив театра работает с композитором Б. Гибалиным над оперой «Товарищ Андрей» о Я. Свердлове, с композитором М. Зивом над балетом «Первая любовь» по мотивам широко известной повести Фраермана «Дикая собака Динго», молодежь театра упорно в свободное время проводит репетиции оперы «Ромео, Джульетта и тьма», которую мы надеемся впервые показать в Тагиле.

Русская классика будет представлена оперой А. Даргомыжского — «Русалка». Откроются гастрольные классической монументальной народно-исторической оперой М. Мусоргского «Хованщина», которая не имеет себе равных в мировом музыкальном искусстве по силе и глубине воплощения социально-исторических образов, по правдивости и яркости изображения народных масс. Опера поставлена в новой редакции и оркестровке Д. Шостаковича.

Третья опера русской классики, которую увидят тагильчане, будет «Демон» — популярнейшее произведение А. Рубинштейна по одноименной поэме М. Лермонтова.

Многие десятки лет не сходят со сцены всех театров мира бессмертные творения Петра Ильича Чайковского. Жители Тагила

К ГАСТРОЛЯМ СВЕРДЛОВСКОГО
АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА
ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ИМЕНИ А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

смогут насладиться замечательной музыкой Чайковского, в которой переданы самые сокровенные чувства, тончайшие движения человеческой души, посетив оперу «Евгений Онегин», балеты «Щелкунчик» и «Лебединое озеро».

Не забыты нами и любители западной оперной классики. В репертуар гастролей вошла одна из жемчужин мировой классики — опера Пуччини «Богема».

Творчество композитора Верди, пользующееся в нашей стране огромной любовью и популярностью, будет представлено двумя замечательными произведениями мировой музыкальной классики — операми «Риголетто» (по драме В. Гюго «Король забавляется») и «Травиата» (по драме А. Дюма-сына «Дама с камелиями»). Увидят тагильчане и комическую оперу Дж. Россини «Севильский цирюльник».

Интересные встречи ожидают любителей балета. Они увидят также балет И. Штрауса «Голубой Дунай», поэтическую легенду Э. Грига «Пе'р Гюнт» и балет Адана «Жизель».

Открытие гастролей состоится 6 июня в помещении драматического театра. Утренние спектакли — по субботам и воскресеньям.

Итак, до скорой встречи!

Д. ФЕСЕНКО,
заведующая литературной частью театра.