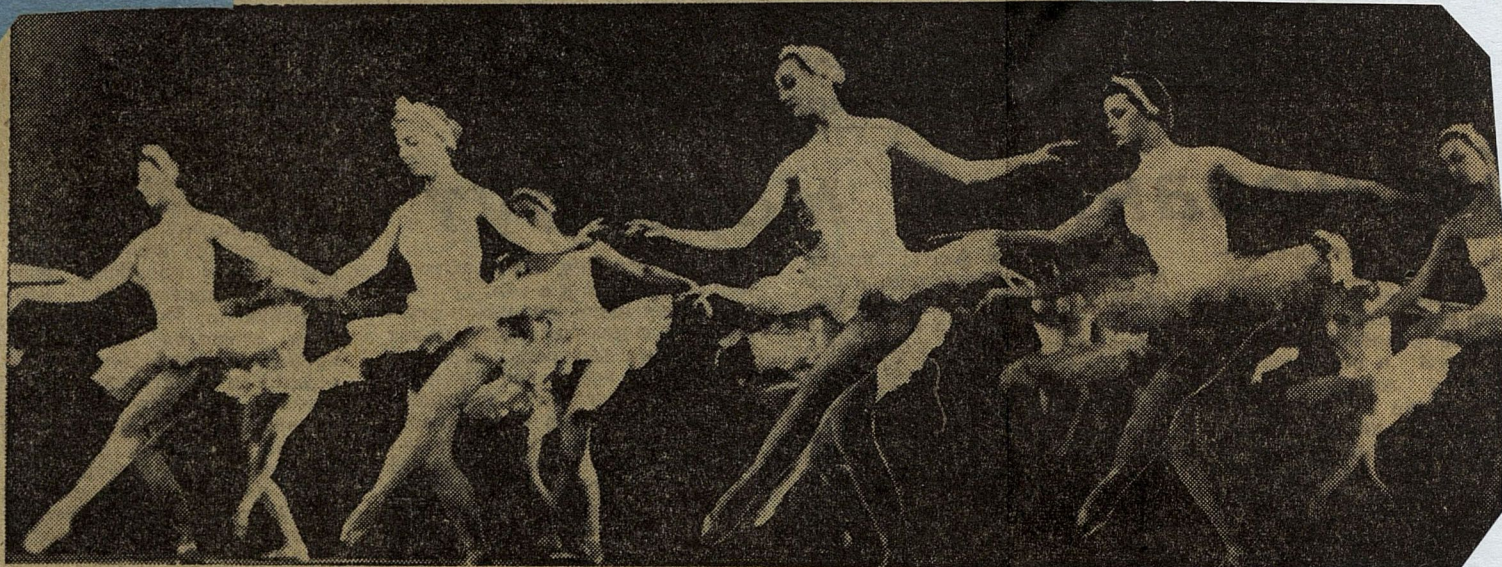




Три будущих премьеры

● ИДУТ ГАСТРОЛИ

Утро в театре оперы и балета начинается с репетиций: повторяются сцены из спектаклей гастрольного репертуара, разучиваются партии новых постановок. Несмотря на очень большую нагрузку, почти ежедневно коллектив театра показывает два спектакля. И, кроме того, здесь, в Тагиле, во время гастролей не прекращается работа над новыми постановками, премьеры которых будут даны в честь полувекowego юбилея Советского государства.

Главный балетмейстер театра С. М. Тулубьева работает над постановкой нового балета композитора Зива «Первая любовь» (либретто Саквы по книге Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»). Балет на современную тему — редкость на сценах наших театров. Естественно, что это заставляет коллектив работать над новой вещью особенно серьезно и упорно.

Уральским композитором Гибалиным специально для театра написана опера «Товарищ Андрей» о Якове Свердловце. Эту оперу уже репетируют солисты оперы и хор (дирижер К. Тихонов, режиссер М. Минский).

В подарок октябрьскому юбилею молодежь театра готовит оперу К. Молчанова «Ромео, Джульетта и тьма».

А перед отъездом на гастроли успешно прошла премьера оперы Холминова «Анна Снегина». Эта опера, как и «Оптимистическая трагедия», выдвинута на Всероссийский смотр спектаклей, посвященных 50-летию Октября.

НА СНИМКАХ: сцены из балета «Лебединое озеро» и оперы «Русалка». Партию Наташи исполняет Э. Сафонова.

Фото А. ГОРЬКОВА.

