

29 АВГ. 1967

Газета № . . .

К ГАСТРОЛЯМ СВЕРДЛОВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

50-ЛЕТИЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Для Свердловского театра оперы и балета им. А. В. Луначарского стало уже традицией проводить летние гастроли на Украине. Ровно год назад мы были в Симферополе, и вот опять в этом гостеприимном городе. 1 сентября гастролы открываются оперой П. И. Чайковского «Евгений Онегин».

На этот раз мы привезли уже знакомые симферопольцам спектакли: «Аиду», «Гравитату», «Лебединое озеро», «Голубой Дунай». Но за год многое изменилось в театре. Появились новые спектакли и новые имена.

Театр готовится достойно встретить 50-летие Советской власти. За последнее время мы поставили оперу М. Магиденко «Варина любовь» (на сюжет II книги «Поднятая целина»), оперу Э. Паладиля «Фландрия» (о борьбе фламандцев против испанского гнета в средние века), балет А. Хачатуряна «Спартак» (уже известный симферопольским зрителям), оперы «Кармен» Ж. Бизе, «Дон-Жуан» В. А. Моцарта, «Анна Снегина» А. Холминова, балет П. И. Чайковского «Спящая красавица».

И сейчас крымчане услы-

шат ведущих солистов нашего театра — народных артистов РСФСР В. Нестягину, Я. Вутираса, И. Семенова, заслуженных артистов РСФСР Л. Конавалову, Л. Краснопольскую, Г. Зелюка. В балетных спектаклях заняты заслуженная артистка РСФСР Н. Меовщикова, заслуженная артистка КазССР В. Кузнецова, заслуженная артистка ТАССР Е. Потемина, артисты Н. Ильченко, В. Дмитриев.

За последнее время труппа театра обновилась. Во всех спектаклях занята молодежь. «Кармен» и «Дон-Жуан» — спектакли полностью молодежные. Ведущие актеры театра — Иван Шетинин, Борис Петренко, Валентин Анисимов, Юрий Бастриков, Рольф Скрипкин, Винцент Куприс, Олег Агафонов, Нелли Мельник, Лилия Громыко, Наталья Гайда, Светлана Федосова — это все молодежь, голосистая, талантливая и работоспособная.

В прошедшем сезоне театр впервые осуществил постановку бессмертной оперы Ж. Бизе «Кармен». Симферопольцы, видевшие ранее этот спектакль на сцене нашего театра, увидят новую Кармен — Светлану Федосову. Молодость, обаяние, отличный голос позволяют С. Федосовой создать запоминающийся образ.

Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица» — давняя мечта наших танцовщиков. Теперь в репертуаре театра все три бессмертных балета П. И. Чайковского.

Последняя работа нашего театра, которую увидят симферопольцы, — «Дон-Жуан» В. А. Моцарта. В этой опере нас привлечло неиссякаемое жизнелюбие ее героев.

Совершенно особое место занимает в нашем театре работа над советскими произведениями. Особое — потому что это не просто постановки, а совместная работа постановщиков с авторами, потому что чаще это постановка произведений, еще нигде не шедших.

«Анна Снегина» — новая опера А. Холминова. Можно сказать, что театр открыл новый жанр — оперу-поэму. Сюжетом для либреттиста А. Машистова послужила поэма С. Есенина «Анна Снегина». Это спектакль «о времени и о себе», о месте поэта в революции.

Балетная группа работает сейчас над созданием нового балета М. Зива «Первая любовь» по повести «Дикая собака Динго» Фраермана. Мелодичность, точность музыкальных характеристик, задушевность и трепетность музыки привлекают исполнителей.

К 7 ноября мы готовимся выпустить оперу свердловского композитора Б. Гибалина «Товарищ Андрей» — о революционной деятельности Я. М. Свердлова, чье имя носит наш город.

Каждая встреча со зрителями других городов — это творческий отчет. Мы рады показать наши спектакли любителям оперы Крыма.

М. СУЛИМОВА,
режиссер Свердловского
театра оперы и балета
им. А. В. Луначарского.

На снимке: артист
Б. Петренко в роли Есенина в
опере Холминова «Анна Сне-
гина». Фото Н. Верзилова.

