

# УРАЛЬСКИЕ СОЛОВЬИ В ИРКУТСКЕ

Среди солистов  
— заслуженная  
артистка Казах-  
ской АССР

В нашем городе начались гастроли Свердловского государственного ордена Трудового Красного Знамени Академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. Представляем вниманию читателей беседу с главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР М. Л. Минским.

*Какова история вашего театра?*

— Свердловский оперный театр открылся в 1912 г. и является основой музыкальной культуры Урала. В двадцатых-тридцатых годах в нем работали наиболее славные представители советского искусства—выдающиеся певцы, дирижеры, режиссеры. Основу нашей группы составляет молодежь. Это выпускники высших музыкальных учебных заведений многих городов Союза, в том числе Уральской

консерватории, которую окончили и наши ведущие вокалисты народная артистка РСФСР В. М. Нестягина, народный артист РСФСР И. П. Семенов.

Мы неоднократно бывали на гастролях в Москве. Итогом такой поездки в 1962 году было награждение театра орденом Трудового Красного Знамени. После гастролей 1966 года нам было присвоено звание Академического театра.

*Какой репертуар вы привезли в Иркутск?*

— Здесь мы впервые, приехали составом в 250 человек. Для знакомства привезли наиболее выдающиеся оперные и балетные спектакли русской и зарубежной классики, а также балет замечательного советского композитора, лауреата Ленинской премии А. Хачатуряна «Спартак». Мы покажем такие шедевры мировой оперной драматургии, как «Борис

Годунов» М. Мусоргского, «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Руслан и Людмила» М. Глинки; оперы выдающихся зарубежных композиторов — «Кармен» Бизе и его редко ставящуюся «Искатели жемчуга», «Травиата» и «Риголетто» Верди, «Чио-Чио-Сан» Пуччини и «Севильский цирюльник» Россини, балеты Чайковского «Лебединое озеро» и «Спящая красавица». Дети увидят спектакли-балеты «Доктор Айболит» Морозова и «Конек-Горбунок» Щедрина. Гастроли весьма напряженные; спектакли будут идти одновременно на двух сценах — в драмтеатре и театре музыкальной комедии. Всего мы привезли 12 опер и 5 балетов.

*Каков творческий состав балетной труппы?*

— Она пополняется за счет прославленных Ленинградского, Московского, Псковского хореографических училищ.

В. Кузнецова, народная артистка РСФСР Н. Меновщикова, артист Н. Ильченко и другие.

*Какие новые спектакли готовит коллектив к следующему театральному сезону?*

— Мы работаем сейчас впервые в стране над оперой «Юки» советского композитора Антонио Спадавеккиа — об истории своеобразных японских Ромео и Джульетты... Начали работу над детской оперой свердловского композитора Клары Кацман «Мальчиш-Кибальчиш». Работа предстоит большая и довольно сложная.

*Каково ваше первое впечатление о наших зрителях?*

— У нас сложилось мнение, что в Иркутске очень интеллигентная и театральная публика. Первое впечатление осталось верным. Думаю, что наши взаимные симпатии к концу гастролей еще более укрепятся.

Г. ЭЙНЕР.